





ЕВГЕНИЙ
КРЫЛАТОВ

ПЕРВАЯ ВЕРСИЯ

*Песни
для детей и юношества
на слова
Юрия Энтина,
Леонида Дербенева,
Михаила Пляцковского
и других поэтов*

МОСКВА 2017

СОДЕРЖАНИЕ

От составителя	7
--------------------------	---

ЧАСТЬ 1

Песни

Будь со мной (слова Юрия Энтина)	9
В лесу (слова Геннадия Алексеева)	10
Веселая деревня Простоквашино (слова Юрия Энтина)	11
Взрослые, гляньте! (слова Юрия Энтина)	12
Все сбывается на свете (слова Михаила Пляцковского)	14
Где Музыка берет начало? (слова Юрия Энтина)	15
До чего дошел прогресс! (слова Юрия Энтина)	16
И где-то, за облаком где-то... (слова Юрия Энтина)	17
Кабы не было зимы... (слова Юрия Энтина)	18
Колокола (слова Юрия Энтина)	19
Колыбельная Медведицы (слова Юрия Яковлева)	20
Крылатые качели (слова Юрия Энтина)	21
Ласточка (слова Игоря Шаферана)	23
Легкокрылые эльфы (слова Юрия Энтина)	24
Лесной олень (слова Юрия Энтина)	26
Мы — дети Солнца! (слова Юрия Энтина)	28
Мы забываем все печали... (слова Юрия Энтина)	30
Первая вершина (слова Юрия Энтина)	31
Песенка о лете (слова Юрия Энтина)	33
Песня Волшебника (слова Юрия Энтина)	34
Песня капитанов (слова Юрия Энтина)	35
Песня Мима (слова Юрия Энтина)	36
Песня Насреддина (слова Юрия Энтина)	37
Песня о родном крае (слова Леонида Дербенева)	38
Песня о снежинке (слова Леонида Дербенева)	40

Песня полотеров (слова Леонида Дербенева)	41
Песня принцессы (слова Леонида Дербенева)	42
Подари мне этот мир! (слова Юрия Энтина)	43
Пора золотая (слова Михаила Пляцковского)	44
Прекрасное Далеко (слова Юрия Энтина)	45
Птицы (слова Натальи Кузьминых)	47
Салют Гайдару (слова Михаила Пляцковского)	48
Снегири (слова Павла Крылатова)	49
Три белых коня (слова Леонида Дербенева)	50
Ты — человек! (слова Юрия Энтина)	51
Хоть глазочком заглянуть бы... (слова Юрия Энтина)	52
Что может быть лучше России? (слова Леонида Дербенева)	53
Я верю только мечтам и мечтам (слова Николая Добронравова)	54

ЧАСТЬ 2

Ноты

Прекрасное Далеко (для начинающих музыкантов)	56
Прекрасное Далеко (для фортепиано)	57
Прекрасное Далеко (для голоса и фортепиано)	58
Прекрасное Далеко (для солиста, хора и фортепиано)	60

ЧАСТЬ 3

Юрий Энтин. Загадка	72
Юрий Энтин. Посвящение Евгению Крылатову	73
Юрий Энтин. Еще одно посвящение Евгению Крылатову	74
Илья Резник. На 80-летний юбилей Евгения Крылатова	75



ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

Евгений Павлович Крылатов. . .

Крупнейший, талантливейший и, безусловно, любимейший композитор России.

Наверное, в нашей стране нет человека, который бы не знал его песен «Прекрасное Далекое», «Крылатые качели», «Колыбельная Медведицы», «Кабы не было зимы» и многих, многих других. Пронизанные теплотой, добротой и нежностью, написанные исключительно ярко и талантливо, эти песни, вне всякого сомнения, вошли в Золотой фонд отечественной музыкальной культуры.

Поражает диапазон красок, подвластных Композитору.

Похоже, для Евгения Павловича нет недоступных тем и сюжетов. Среди его песен — песни о детстве и о любви, песни шуточной и юмористической направленности, песни нравственной и патриотической тематики, песни о юношеских мечтах и о размышлениях взрослых и зрелых людей. . .

И для каждой песни Евгений Павлович находит свои, неповторимые, краски, свое, неповторимое, музыкальное решение.

Здесь невозможно не упомянуть прекрасных и талантливых поэтов — соавторов Евгения Павловича Крылатова.

По количеству написанных совместных песен первые три места занимают блестящий, яркий и остроумный поэт Юрий Сергеевич Энтин, один из крупнейших отечественных поэтов-песенников XX века Леонид Петрович Дербенев и неповторимый поэт и гражданин, один из величайших поэтов XX века Евгений Александрович Евтушенко.

А еще у Евгения Крылатова есть песни на слова Роберта Рождественского, Михаила Пляцковского, Ильи Резника, Беллы Ахмадулиной, Игоря Шаферана, Николая Добронравова, Игоря Вознесенского. . .

Предлагаемый вниманию читателей сборник песен Евгения Крылатова ни в коей мере не исчерпывает все многогранное творчество этого великого композитора.

Если говорить о тематике сборника, то в него вошли, в основном, лишь следующие песни:

- 1) песни, связанные с детством, отрочеством, юностью, с выбором человеком своего жизненного пути и с формированием характера молодого человека;
- 2) песни о родном крае, о Родине, о России;
- 3) песни о природе и о различных временах года;
- 4) песни о музыке, о тайне ее возникновения;
- 5) песни о необычных и сказочных существах (песня Волшебника, песня Мима и др.).

За бортом, если можно так выразиться, данного сборника песен остались многочисленные песни о любви (если понимать любовь не в широком смысле — как любовь к Солнцу, свету, правде, справедливости и т. д. — а в более узком смысле, как любовь женщины к мужчине и мужчины к женщине).

Также не вошли в этот сборник многие песни социальной и нравственной проблематики (в частности, песни на слова Евгения Евтушенко).

Указанные песни, по нашему мнению, могут и должны составить отдельные, не менее интересные и содержательные, сборники песен.

Работа составителя сборника заключалась в том, чтобы, используя разнообразные источники информации, постараться собрать цельный и целостный сборник песен.

Вся ответственность за возможные неточности, опечатки и т. д. полностью лежит на составителе сборника. В случае обнаружения таких неточностей просьба сообщить о них составителю сборника по адресу kostin-music@mail.ru.

Завершая это краткое вступление, мы хотели бы предоставить слово известной актрисе и певице Екатерине Гусевой и процитировать слова, которые она сказала во время посвященной Евгению Павловичу Крылатову программы «Линия жизни» на телеканале «Культура»: «Дорогой, любимый Евгений Павлович! Спасибо и огромный Вам поклон за то, что Вы сделали, за то, что Вы делаете, и за то, что Вы будете делать. Крепкого Вам здоровья!.. Ваша музыка крылата... Она такая светлая, в ней столько Солнца... Ваша музыка — как живая вода...»

Мы можем только присоединиться к этим словам.

*Сергей Костин
декабрь 2017 г.*

Аудио- и видео-файлы песен, представленных в данном сборнике, размещены в Интернете на следующей странице Яндекс-диска:

<https://yadi.sk/d/PCeNh04O3R8Eqp>

Если у Вас возникают проблемы с прослушиванием аудио-файлов (или с просмотром видео-файлов), то можно попробовать открыть эту страницу в другом браузере (например, не в Internet Explorer, а в Google Chrome).

Также можно нажать кнопку «скачать» и скачать все аудио- и видео-файлы на свой компьютер. Но надо учитывать, что поскольку общий объем файлов достаточно большой, то скачивание может занять несколько минут.

Если Вам понравился данный сборник песен Евгения Крылатова, то, пожалуйста, перешлите этот сборник (pdf-файл) Вашим родственникам, друзьям, коллегам, знакомым и т. д.

БУДЬ СО МНОЙ

Автор слов: Юрий Энтин.

Композитор: Евгений Крылатов.

Исполнитель: Хор «Преображение».

Песня написана для новогоднего представления Юрия Энтина «Елка».

Будь со мною, будь со мною,
От тоски храня,
Будь со мной, Святая Вера,
Не покинь меня!

Будь со мною, будь со мною,
Будь со мной всегда,
Синеглазая Надежда,
Светлая звезда!

Будь со мною, будь со мною —
Просьба так проста:
Будь всегда, Любовь, со мною,
Что как снег чиста.

Как молитву повторяю, Повторяю вновь: Помогите мне, Надежда, Вера и Любовь!	} (3 раза)
--	------------

В ЛЕСУ

Автор слов: Геннадий Алексеев.

Композитор: Евгений Крылатов.

Исполнители: Большой детский хор имени В. С. Попова,
солистка Наташа Павлова.

Обступили полянку
Вековые дубы.
По тропинке росистой
Я иду по грибы.

Припев:

А березки-подружки

Хоровод завели.

Нет на свете любимей, }
Нет прекрасней земли! } (2 раза)

Я знакомой рябине
Подмигну на ходу.
Под колючей сосною
Рыжий рыжик найду.

Припев.

Вечный труженик дятел
Конопатит окно.
Золоченые листья
Вспоминают весну.

Припев (2 раза).

ВЕСЕЛАЯ ДЕРЕВНЯ ПРОСТОКВАШИНО

Автор слов: Юрий Энтин.

Композитор: Евгений Крылатов.

Исполнитель: Марина Девятова.

Песня написана для мультфильма «Весна в Простоквашино»

(2011 г., режиссер Владислав Дружинин).

Любой мечтает с городом расстаться
И очутиться в сказочном селе.
Давайте все в дорогу собираться —
Нас ожидает Радость на земле!

Припев:

Веселая деревня Простоквашино,
Ты лучше всех на свете деревень!
Хотите, чтобы жизнь была украшена —
В деревню загляните хоть на день!

Не надо никакой нам заграницы,
Ведь чудеса от нас невдалеке.
Здесь люди, и животные, и птицы —
Все говорят на русском языке!

Припев.

У нас никто не гонится за модой.
В деревне каждый каждому сосед.
И все живут в согласии с природой,
Встречая этой песенкой рассвет:

Припев (2 раза).

ВЗРОСЛЫЕ, ГЛЯНЬТЕ!

Автор слов: Юрий Энтин.

Композитор: Евгений Крылатов.

Исполнители: Большой детский хор имени В. С. Попова,
солист Дима Машнин.

Песня написана для пионерской кантаты «Всем, всем добрый день!».

От усердия взмокла рубашка,
Непослушный крошится мелок.
Расцвела на асфальте ромашка,
Ожил каждый ее лепесток.

Вот глазастое рыжее солнце
С голубых опустилось небес,
Вот изба с журавлем у колодца,
Вот зеленый, в три дерева, лес...

Припев:

Взрослые, гляньте, взрослые, гляньте,
Как мы рисуем на сером асфальте!
Море рисуем и парус рисуем,
Каждым рисунком за мир голосуем!

Взрослые, гляньте, взрослые, гляньте,
Как мы рисуем на сером асфальте!
Солнце рисуем и маму рисуем,
Каждым рисунком за мир голосуем! } (3 раза)

В мире взрослых сегодня тревожно,
В мире взрослых согласия нет,
И поэтому юный художник
За ромашку и против ракет.

Пусть картин наших нету в музеях —
Их сотрут озорные дожди.
Если дружбы мы зерна посеем,
Значит, всходы добра впереди!

Припев.

Белый свет пусть останется белым,
Сгинут черные тучи войны.
Мир, причудливо созданный мелом,
Люди мира увидеть должны!

Нас связали незримые узы,
Мы плывем на одном корабле, —
В мире нету прочнее союза,
Чем союз всех детей на Земле!

Привет.

ВСЕ СБЫВАЕТСЯ НА СВЕТЕ

Автор слов: Михаил Пляцковский.

Композитор: Евгений Крылатов.

Исполнитель: Ольга Гужева.

Тучка хмурая растает,
Солнце выглянет опять.
Кто-то вредный добрым станет,
Если очень пожелать.
Можно песенку о лете
Со Снегурочкой пропеть.

Припев:

Все сбывается на свете,
Все сбывается на свете,
Если очень захотеть.
Все сбывается на свете,
Все сбывается на свете,
Все сбывается на свете,
Если очень захотеть.

Можно пальчиком потрогать
Самый краешек мечты!
К ней найти свою дорогу
Неприменно сможешь ты.
К синим звездам любят дети
В разноцветных снах летать...

Припев.

Как воздушный легкий шарик
Грусть умчится в облака.
То, что нам не разрешают,
Разрешат наверняка.
Можешь сто друзей ты встретить,
Сто мультфильмов посмотреть...

Припев.

ГДЕ МУЗЫКА БЕРЕТ НАЧАЛО?

Автор слов: Юрий Энтин.

Композитор: Евгений Крылатов.

Исполнитель: Лиза Левицкая.

Песня написана для фильма «Чехарда»

(1987 г., режиссеры Владимир Крайнев и Алим Федоринский).

Где Музыка берет начало?
Где ноту первую берет?
«В горах, — мне Эхо отвечало, —
В горах, — мне Эхо отвечало, —
Ее торжественный восход,
Ее торжественный восход».

Где Музыка берет начало?
Где тот живительный исток?
«В лесах, — мне Птица прокричала, —
В лесах, — мне Птица прокричала, —
Начало музыкальных строк,
Начало музыкальных строк».

Где Музыка берет начало?
Где Муза песни рождена?
«В морях, у старого причала,
В морях, у старого причала», —
Мне так ответила Волна,
Мне так ответила Волна.

Где Музыка берет начало?
В каком краю ее рассвет?
В краю, где Детство отзвучало,
В краю, где Детство отзвучало,
В краю, где ты оставил след,
В краю, где ты оставил след.

ДО ЧЕГО ДОШЕЛ ПРОГРЕСС!

Автор слов: Юрий Энтин.

Композитор: Евгений Крылатов.

Исполнитель: Ваня Петелин.

*Песня написана для фильма «Приключения Электроника»
(1979 г., режиссер Константин Бромберг).*

До чего дошел прогресс —
До невиданных чудес!
Опустился на глубины
И поднялся до небес.

Припев:

Позабыты хлопоты,
Остановлен бег.
Вкалывают роботы,
А не человек.

До чего дошел прогресс —
Труд физический исчез!
Да и умственный заменит
Механический процесс!

Припев.

До чего дошел прогресс —
Было времени в обрез,
А теперь гуляй по свету,
Хочешь с песней, хочешь без!

Припев (для завершения):

Позабыты хлопоты,
Остановлен бег.
Вкалывают роботы,
Счастлив человек!

И ГДЕ-ТО, ЗА ОБЛАКОМ ГДЕ-ТО...

Автор слов: Юрий Энтин.

Композитор: Евгений Крылатов.

Исполнитель: Олеся Родионова.

Песня написана для фильма «Дюймовочка»

(2007 г., режиссер Леонид Нечаев).

Представь себе, что мы вдвоем
Сидим на облаке верхом.
Над нами — неба синева.
Внизу — зеленая трава.
И где-то, за облаком где-то
Слышится Музыка эта.

Припев:

Музыка... Музыка...
В ней будто солнечный свет.
Музыка... Вечная Музыка...
Незримый Божественный след.
Музыка... Эта Музыка...
Вечная, светлая Музыка.
Музыка, ты — душа моя!

Представь себе, что мы вдвоем
Летим, как птицы, и поем.
Мы видим радугу-дугу,
Цветы мы видим на лугу.
И где-то, за облаком где-то
Слышится Музыка эта.

Припев (2 раза).

КАБЫ НЕ БЫЛО ЗИМЫ...

Автор слов: Юрий Энтин.

Композитор: Евгений Крылатов.

Исполнитель: Ольга Малько.

Песня написана для мультфильма «Зима в Простоквашино»

(1984 г., режиссер Владимир Попов).

Кабы не было зимы
В городах и селах,
Никогда б не знали б мы
Этих дней веселых!
Не кружила б малышня
Возле снежной бабы.
Не петляла бы лыжня, } (2 раза)
Кабы, кабы, кабы...

Кабы не было зимы,
В этом нет секрета,
От жары устали б мы,
Надоело б лето.
Не пришла бы к нам метель
На денек хотя бы.
И снегирь не сел на ель } (2 раза)
Кабы, кабы, кабы...

Кабы не было зимы,
А все время — лето,
Мы б не знали кутерьмы
Новогодней этой.
Не спешил бы Дед Мороз
К нам через ухабы.
Лед на речке б не замерз, } (2 раза)
Кабы, кабы, кабы...

Кабы не было зимы
В городах и селах,
Никогда б не знали мы
Этих дней веселых!

КОЛОКОЛА

Автор слов: Юрий Энтин.

Композитор: Евгений Крылатов.

Исполнитель: Юлия Началова.

*Песня написана для фильма «Приключения Электроника»
(1979 г., режиссер Константин Бромберг).*

Бьют часы на старой башне,
Провожая день вчерашний,
И звонят колокола. . .
Провожая день вчерашний,
Бьют часы на старой башне:
Будет, будет даль светла!

Припев:

Бой часов, как ключик золотой,
Двери в утро весело открой!
Окна в утро настезь распахни!
Сумрак ночи с улиц прогони!

Бьют часы на старой башне.
То, что ночью было страшным,
Светом залито дневным.
То, что ночью было страшным,
Стало теплым и домашним,
Стало милым и смешным.

Припев.

Бьют часы на старой башне.
В этом мире должен каждый
Не спешить, не отставать.
В этом мире должен каждый
Слушать время и отважно
В ногу с временем шагать!

Припев.

Бьют часы на старой башне,
Провожают день вчерашний,
И звонят колокола!

КОЛЫБЕЛЬНАЯ МЕДВЕДИЦЫ

Автор слов: Юрий Яковлев.

Композитор: Евгений Крылатов.

Исполнитель: Аида Ведищева.

Песня написана для мультфильма «Умка»

(1969 г., режиссеры Владимир Попов и Владимир Пекарь).

Ложкой снег мешая,
Ночь идет большая,
Что же ты, глупышка, не спишь?

Спят твои соседи,
Белые медведи,
Спи скорей и ты, малыш.

Мы плывем на льдине,
Как на бригантине
По седым суровым морям.

И всю ночь соседи,
Звездные медведи,
Светят дальним кораблям.

Ложкой снег мешая,
Ночь идет большая,
Что же ты, глупышка, не спишь?

Спят твои соседи,
Белые медведи,
Спи скорей и ты, малыш.
Спи скорей и ты, малыш.

КРЫЛАТЫЕ КАЧЕЛИ

Автор слов: Юрий Энтин.

Композитор: Евгений Крылатов.

Исполнители (аудио-файл): Большой детский хор имени В. С. Попова,
солистка Лена Людковская.

Исполнители (видео-файл): Евгений Крылатов и Театр песни «Талисман».

*Песня написана для фильма «Приключения Электроника»
(1979 г., режиссер Константин Бромберг).*

В юном месяце апреле
В старом парке тает снег,
И веселые качели
Начинают свой разбег.
Позабыто все на свете,
Сердце замерло в груди!
Только небо, только ветер, } (2 раза)
Только радость впереди!

Припев:

Взмывая выше ели,
Не ведая преград,
Крылатые качели } (2 раза)
Летят, летят, летят!

Детство кончится когда-то,
Ведь оно не навсегда.
Станут взрослыми ребята,
Разлетятся кто куда.
А пока мы только дети,
Нам расти еще, расти.
Только небо, только ветер, } (2 раза)
Только радость впереди!

Припев.

Шар земной быстрее кружится
От весенней кутерьмы.
И поют над нами птицы,
И поем, как птицы, мы.
Позабыто все на свете,
Сердце замерло в груди!
Только небо, только ветер, } (2 раза)
Только радость впереди!

Припев.

От составителя. «Крылатые качели» — это главная песня очень популярного в свое время (да и сейчас) детского фильма «Приключения Электроника».

Интересна история создания этой песни.

Режиссер фильма Константин Бромберг поставил перед Юрием Энтиным сложную задачу: написать главную песню фильма на свободную тему, но так, чтобы эту песню «запел народ». В качестве примера режиссер назвал известную песню Александра Зацепина на слова Леонида Дербенева «Куда уходит детство» в исполнении Аллы Пугачевой.

Опираясь на эти руководящие указания, Юрий Энтин написал первоначальный вариант текста песни. Однако музыка, которую Евгений Крылатов сочинил для припева, не соответствовала первоначально написанным Юрием Энтиным словам (музыка требовала меньшего количества слов, чем их было в тексте припева).

В процессе переписывания слов припева под сочиненную Евгением Крылатовым прекрасную, очень мощную и буквально летящую над землей музыку, Юрий Энтин придумал замечательный образ: «крылатые качели». В результате наступила полная гармония музыки и слов песни и, кроме того, оказался перекинут своеобразный мостик между словами песни и фамилий композитора.

За музыку к фильму «Приключения Электроника» (в частности, за песню «Крылатые качели») Евгений Крылатов в 1982 году был удостоен Государственной премии СССР.

Отметим еще один любопытный факт.

В первоначальном варианте песни «Крылатые качели» (то есть в том варианте, который звучит в фильме «Приключения Электроника»), присутствуют лишь два куплета. Впоследствии, когда фильм вышел на экраны и песня «Крылатые качели» приобрела популярность, Евгений Крылатов попросил Юрия Энтина написать для песни еще один куплет. Так появился третий куплет («Шар земной быстрее кружится...»), для которого Евгений Крылатов написал другую, более энергичную, динамичную и экспрессивную музыку, чем для первых двух куплетов.

ЛАСТОЧКА

Автор слов: Игорь Шаферан.

Композитор: Евгений Крылатов.

Исполнитель: Театр песни «Талисман».

Не прошла зима,
Снег еще лежит.
Но уже домой
Ласточка спешит.

Припев:

На ее пути
Горы и моря.
Ты лети, лети,
Ласточка моя!

Нет порою сил,
Труден перелет.
Только как весна
Без нее придет?

Припев (2 раза).

Будь ее гнездо
Трижды золотым,
Тот далекий край
Не назвать родным.

Припев (2 раза).

Не прошла зима,
И земля бела.
Но уже вдали
Машут два крыла.

Припев (2 раза).

ЛЕГКОКРЫЛЫЕ ЭЛЬФЫ

Автор слов: Юрий Энтин.

Композитор: Евгений Крылатов.

Исполнитель: Театр песни «Талисман».

Песня написана для фильма «Дюймовочка»

(2007 г., режиссер Леонид Нечаев).

Легкокрылые эльфы. . .
Мы нежны и воздушны.
Легкокрылые эльфы. . .
Лишь Природе послушны.
Легкокрылые эльфы —
Человечества сны.
Сеем Радости зерна
В честь прихода Весны!

Припев:

В чем призвание наше,
В чем Божественный путь?
Этот мир сделать краше,
Ну хотя бы чуть-чуть. . .
Этот мир сделать краше
Ну хотя бы чуть-чуть. . .
Это и есть наш Божественный путь.

Легкокрылые эльфы. . .
Как мечты невесомы. . .
Легкокрылые эльфы. . .
Лишь поэтам знакомы.
Легкокрылые эльфы
Не бывают грустны.
Сеем Радости зерна
В честь прихода Весны!

Припев.

Легкокрылые эльфы...
Мы всегда незаметны.
Легкокрылые эльфы...
Словно души бессмертны.
Кто не верит — не верьте,
А кто верит — поймет:
Легкокрылые эльфы —
Это к Солнцу полет!

Припев (2 раза).

ЛЕСНОЙ ОЛЕНЬ

Автор слов: Юрий Энтин.

Композитор: Евгений Крылатов.

Исполнитель: Юлия Савичева.

Песня написана для фильма «Ох, уж эта Настя!»

(1971 г., режиссер Юрий Победоносцев).

Осенью в дождливый серый день
Проскакал по городу олень.
Он летел над гулкой мостовой
Рыжим лесом пущенной стрелой.

Припев:

Вернись, Лесной олень,
По моему хотению!
Умчи меня, олень,
В свою Страну Оленью,
Где сосны рвутся в небо,
Где быть живет и небыль...
Умчи меня туда, Лесной олень!

Он бежал, и сильные рога
Задевали тучи-облака.
И казалось, будто бы над ним
Становилось небо голубым!

Припев.

Говорят, чудес на свете нет,
И дождями смыт оленя след.
Только знаю, он ко мне придет.
Если веришь — сказка оживет!

Припев.

Припев (для завершения):

Со мной Лесной олень

По моему хотенью!

И мчит меня олень

В свою Страну Оленью,

Где сосны рвутся в небо,

Где быль живет и небыль. . .

Он мчит меня туда, Лесной олень. } (*3 раза*)

МЫ — ДЕТИ СОЛНЦА!

Автор слов: Юрий Энтин.

Композитор: Евгений Крылатов.

Исполнитель: Театр песни «Непоседы».

Солнце Двадцать первого века,
Над планетой нашей взойди!
Солнце Двадцать первого века,
Тучи от людей отведи!
Неудачи, беды, ненастья
В двадцать первый век не пусти!
Зернам Дружбы, Радости, Счастья
Помоги скорей прорасти!

Припев:

Мы — дети Солнца!

Мы — дети Солнца!

Живем на лучшей из всех планет!

Мы — дети Солнца!

А дети Солнца

Должны нести тепло и свет!

} (2 раза)

Солнце Двадцать первого века,
В море жизни стань маяком!
Солнце Двадцать первого века,
Светом озари каждый дом!
Неудачи, беды, ненастья
В Двадцать первый век не пусти!
Зернам Дружбы, Радости, Счастья
Помоги скорей прорасти!

Припев.

Солнце Двадцать первого века,
Стань мечтою в каждой судьбе!
Солнце Двадцать первого века,
Песню посвящаем тебе!
Неудачи, беды, ненастья
В Двадцать первый век не пусти,
Зернам Дружбы, Радости, Счастья
Помоги скорей прорасти!

Привет.

МЫ ЗАБЫВАЕМ ВСЕ ПЕЧАЛИ...

Автор слов: Юрий Энтин.

Композитор: Евгений Крылатов.

Исполнитель: Вокальный ансамбль «Мегаполис».

*Песня написана для новогоднего
представления Юрия Энтина «Елка».*

Мы забываем все печали,
Желанным радуясь гостям!
Мы Вас улыбкою встречали,
А провожаем, чуть грустя.

Немало новых приключений
Вас ожидает впереди.
Мы нашей дружбе не изменим,
В обиду слабым не дадим!

Припев:

Отправляйтесь в путь далекий без опаски,
Ровно год продлится наше расставанье.
До свидания, герои доброй сказки!
До свидания, ребята, до свиданья.

На прощание актеры снимут маски,
Снова встретиться дадут Вам обещанье!
До свидания, герои доброй сказки!
До свидания, ребята, до свиданья.

Веселый праздник новогодний
Сверкает золотом огней.
Добро сильнее Зла сегодня!
И завтра будет пусть сильнее!

Мы забываем все печали,
Желанным радуясь гостям.
Мы Вас улыбкою встречали,
А провожаем, чуть грустя.

Припев.

ПЕРВАЯ ВЕРШИНА

Автор слов: Юрий Энтин.

Композитор: Евгений Крылатов.

Исполнители (аудио-файл): Большой детский хор имени В. С. Попова,
солистка Оля Королькова.

Исполнители (видео-файл): Театр песни «Талисман».

Песня написана для пионерской кантаты «Всем, всем добрый день!».

Мы шагаем, да не в ногу. . .

Что-то песен не слышать. . .

Каменистую дорогу

Трудно преодолевать.

Признаемся: мы устали.

Солнце жаркое печет.

Но отступим мы едва ли!

Ну-ка, кто там отстаёт?!

Припев:

Пусть, быть может, Роман-Кош

На Эверест и не похож,

Но эта наша первая вершина.

Без Гималайских ледников

Проверить можно ты каков.

Начало — это дела половина.

Вот он, алый Красный камень

И скамья Семи ветров.

А под нами, а под нами

Так красиво. . . Нету слов!

Это море, над которым

Чайки кружатся, как снег.

Это — Ялта, это — горы.

Это — милый наш Артек.

Припев.

Мы шагаем, да не в ногу...
Что-то песен не слышать...
Каменистую дорогу
Трудно преодолевать.
Это только лишь начало,
То ли будет впереди!
Взять вершин должны немало
Мы на жизненном пути!

Припев.

От составителя. «Первая вершина» — это одна из нескольких (а именно, одна из пяти) песен, написанных Евгением Крылатовым на слова Юрия Энтина для пионерской (артековской) кантаты «Всем, всем добрый день!»

Хотелось бы отметить размеренный и неторопливый ритм, в котором Евгением Крылатовым решена эта песня.

Следствием этого явилось то, что по длительности (4 минуты 53 секунды) песня «Первая вершина» занимает первое место среди всех 38 песен данного сборника, причем она идет с достаточно большим отрывом от следующей по длительности песни (а именно от песни «Снегири», которая имеет длительность 4 минуты 10 секунд). (Для сравнения: песня «Прекрасное далеко» имеет длительность 3 минуты 11 секунд, а песня «Крылатые качели» имеет длительность 3 минуты 12 секунд.)

Но это просто сухая статистика.

А если говорить по сути, то после прослушивания музыки Евгения Крылатова становится совершенно понятно, что никакой другой музыки у этой песни и быть не могло. Ведь спокойный и неторопливый ритм песни «Первая вершина» подчеркивает только одно — уверенность ребят в своей силе и в своей правоте, их спокойную решимость двигаться вперед, от победы к победе, от первой вершины к последующим вершинам.

И еще одно замечание.

По мнению (разумеется, субъективному) составителя данного сборника песня «Первая вершина» входит в тройку лучших детских песен Евгения Крылатова и Юрия Энтина («Прекрасное Далекo», «Крылатые качели», «Первая вершина»).

У Евгения Крылатова неоднократно выходили сборники песен с названиями «Прекрасное Далекo», «Крылатые качели», «Лесной олень» и др. А вот сборника с названием «Первая вершина» у Евгения Павловича, насколько нам известно, пока не было. Поэтому наш сборник песен мы решили назвать «Первая вершина».

ПЕСЕНКА О ЛЕТЕ

Автор слов: Юрий Энтин.

Композитор: Евгений Крылатов.

Исполнители: Большой детский хор имени В. С. Попова,
солистки Аня Уварова и Света Гридина.

*Песня написана для мультфильма «Дед Мороз и лето»
(1969 г., режиссер Валентин Караваев).*

Вот оно какое — наше лето!
Лето яркой зеленью одето,
Лето жарким солнышком согрето,
Дышит лето ветерком!

На зеленой солнечной опушке
Прыгают зеленые лягушки,
И танцуют бабочки-подружки,
Расцветает все кругом!

Мы в дороге с песенкой о лете —
Самой лучшей песенкой на свете.
Мы в лесу ежа, быть может, встретим.
Хорошо, что дождь прошел!

Мы покрыты бронзовым загаром,
Ягоды в лесу горят пожаром.
Любим лето жаркое не даром,
Лето — это хорошо!

ПЕСНЯ ВОЛШЕБНИКА

Автор слов: Юрий Энтин.

Композитор: Евгений Крылатов.

Исполнитель: Анна Борисова.

*Песня написана для эстрадно-циркового
представления Юрия Энтина «Новые Волшебники».*

Это не мистика и не мистерия —
Школьник любой из учебников знает:
В воздухе не исчезает материя —
Формы другие она принимает!

Припев:

Лишь Солнце над миром встает поутру,
Волшебную палочку в руки беру
И вместе со сказочным людом
Я делаю чудо за чудом!

Многое может волшебная палочка!
Я в соловья превращу бегемота.
Стройные ножки получит русалочка,
Крылья слону подарю для полета.

Припев.

Знайте, Волшебник такая профессия,
Мало которых на этой планете.
С нами всегда интересно и весело —
Верьте волшебникам, милые дети!

Припев.

Это не мистика и не мистерия —
Школьник любой из учебников знает:
В воздухе не исчезает материя —
Формы другие она принимает!

Припев (2 раза).

ПЕСНЯ КАПИТАНОВ

Автор слов: Юрий Энтин.

Композитор: Евгений Крылатов.

Исполнитель: Вокальный ансамбль «Мегаполис».

Песня написана для новогоднего представления Юрия Энтина «Елка».

Дружище! Надо с детства
Всегда иметь в виду —
Любые пробуй средства,
Чтоб отвести беду!
Не получилось силой —
Умом старайся взять!
Сдается враг — помилуй!
Дерется?! В бой опять!

Припев (2 раза):

Коль столкнешься ты с обманом,
Встретишь ненависти шквал,
Стань, дружище, капитаном!
Встань, дружище, за штурвал!

Дружище! Верь в удачу,
Тогда она придет!
Добра поток горячий
Растопит злобы лед!
На капитанский мостик
Вперед! Один за всех!
И враг, поджавши хвостик,
Поднимет лапы вверх!

Припев (2 раза).

ПЕСНЯ МИМА

Автор слов: Юрий Энтин.

Композитор: Евгений Крылатов.

Исполнитель: Оксана Дроздова.

Песня написана для фильма «Чехарда»

(1987 г., режиссеры Владимир Крайнев и Алим Федоринский).

Надеты на руки перчатки,
И на лицо наложен грим.
С носков на пятки, с носков на пятки —
И вот я здесь — веселый Мим.
Я одолеть могу цунами,
Любая буря не страшна.
Но страшно, если между нами
Стоит незримая стена.

Припев:

Не проходите мимо Мима —
Ему ведь так необходимо
Все время знать, что он любим.
Жить без любви не может Мим!

То я лечу, как будто птица,
То извиваюсь, как змея.
Все то, что часто ночами снится,
На сцене представляю я.
Когда мне больно — из партера
Я слышу ваш невольный крик!
О, как нужна мне ваша вера
В то, чем живу я в этот миг!

Припев.

Мои уста хранят молчание —
Мим обречен молчать, увы.
Но я печален — и вы печальны.
Но я смеюсь — смеетесь вы.
А если непонятно что-то,
Судить, мой зритель, не спеши —
Мое искусство — не работа,
А состояние души.

Припев.

ПЕСНЯ НАСРЕДДИНА

Автор слов: Юрий Энтин.

Композитор: Евгений Крылатов.

Исполнитель: Геннадий Белов.

Песня написана для фильма «Вкус халвы»

(1975 г., режиссер Павел Арсенов).

Вышел я в нелегкий путь,
Может, встречу чудо.
Бухара запомнит пусть:
Подлецом не буду!

И пускай узнает знать —
С ней не буду знаться!
Буду песни распевать,
Солнцу улыбаться!

Здравствуй, жизнь, моя сестра!
До свиданья, детство!
Буду ночью у костра
От прохлады греться.

Иногда взгрустну чуть-чуть,
Слезы лить не буду!
Вышел я в нелегкий путь,
Может, встречу чудо...

Ты базара сын, веселый Насреддин!
Ты базара сын, веселый Насреддин!
Так будь к нему добра, Бухара,
Бухара, Бухара, Бухара, Бухара!

ПЕСНЯ О РОДНОМ КРАЕ

Автор слов: Леонид Дербенев.

Композитор: Евгений Крылатов.

Исполнитель: Валентина Толкунова.

*Песня написана для фильма «Честный, умный, неженатый...»
(1981 г., режиссер Алексей Коренев).*

На этой огромной планете, сынок,
Под куполом вечных небес
Есть множество всяких путей и дорог
И разных диковинных мест.

Но где б ты вдали ни бродил, все равно
Ты помни, встречая рассвет,
Что место одно есть такое одно,
Где ты появился,
Где ты появился,
Где ты появился на свет.

Зеленые пальмы, и белые льды,
И яркие краски морей,
Быть может, увидишь и влюбишься ты,
Но это проходит, поверь.

Как жить и что делать, ты сам выбирай,
Но чаще с течением лет
Тебе будет сниться березовый край,
Где ты появился,
Где ты появился,
Где ты появился на свет.

Ты песни сейчас о дорогах поешь,
Но время наступит, сын мой,
Когда ты приедешь сюда и поймешь,
Что ты возвратился домой.

И верю — поймешь ты когда-нибудь сам,
Что нет ни печали, ни бед,
Пока тебя помнит хоть кто-нибудь там,
Где ты появился,
Где ты появился,
Где ты появился на свет.

} (*2 раза*)

ПЕСНЯ О СНЕЖИНКЕ

Автор слов: Леонид Дербенев.

Композитор: Евгений Крылатов.

Исполнитель: Дарья Шувалова.

Песня написана для фильма «Чародеи»

(1982 г., режиссер Константин Бромберг).

Когда в дом входит год молодой,
А старый уходит вдаль,
Снежинку хрупкую спрячь в ладонь,
Желание загадай.
Смотри с надеждой в ночную синь,
Некрепко ладонь сжимай,
И все, о чем мечталось, проси,
Загадывай и желай.

Припев:

И Новый год, что вот-вот настанет,
Исполнит вмиг мечту твою.
Если снежинка не растает,
В твоей ладони не растает,
Пока часы двенадцать бьют,
Пока часы двенадцать бьют.

Когда приходит год молодой,
А старый уходит прочь,
Дано свершиться мечте любой —
Такая уж эта ночь.
Затихнет все и замрет вокруг
В преддверии новых дней.
И обернется снежинка вдруг
Жар-птицей в руке твоей.

Припев.

ПЕСНЯ ПОЛОТЕРОВ

Автор слов: Леонид Дербенев.

Композитор: Евгений Крылатов.

Исполнители: Анатолий Тукиш, Павел Бабаков.

Песня написана для фильма «Не покидай...»

(1989 г., режиссер Леонид Нечаев).

Мы полы до блеска натираем,
Двигая ногой туда-сюда.
Больше ничего ни в чем не понимаем
И не понимали никогда.

Припев:

Не имеем склонности к умным разговорам,
Не горим желанием спорить и грубить.
Лучше долго-долго быть полотером,
Чем не очень долго очень важным быть. } (2 раза)

Своего мы звания не уроним,
Двигая ногой туда-сюда.
Мыслей в голове не держим посторонних,
От которых лишь одна беда.

Припев.

Чтобы долго жить на этом свете,
Двигая ногой туда-сюда,
Говорим о воске мы и о паркете,
Обсуждаем щетки иногда.

Припев (для завершения):

Не имеем склонности к умным разговорам,
Не горим желанием спорить и грубить,
Лучше долго-долго быть полотером,
Чем не долго очень очень важным быть. } (2 раза)

ПЕСНЯ ПРИНЦЕССЫ

Автор слов: Леонид Дербенев.

Композитор: Евгений Крылатов.

Исполнитель: Наталья Островая.

Песня написана для фильма «Не покидай...»

(1989 г., режиссер Леонид Нечаев).

Тебе, я знаю, горестно и жалко,
Что ты вскочить не можешь на коня,
Чтоб на турнире в поединке жарком
Чужому принцу не отдать меня.

Припев:

Что же это делается в мире,
Что же это сделалось с людьми?
Турниры отменили, турниры отменили,
Как будто нет на свете ни отваги, ни любви!

Веселым флагом на ветру не виться,
Трубу задрав, герольд не протрубит.
Но поединок с принцем состоится!
И, может быть, достойный победит!

Припев.

Исчезла форма, но остался принцип,
Которому запреты нипочем.
Готовься к битве, мой безмолвный рыцарь,
Разить врага невидимым мечом.

Припев (2 раза).

ПОДАРИ МНЕ ЭТОТ МИР!

Автор слов: Юрий Энтин.

Композитор: Евгений Крылатов.

Исполнитель: Кристина Аглинц.

Песня написана для фильма «Сверчок за очагом»

(2001 г., режиссер Леонид Нечаев).

Я живу, как будто в сказке,
В окружении игрушек —
В мире радости и ласки,
В мире кукольных игрушек.

Припев:

Подари мне этот мир,
Мой кудесник, мой кумир!
Подари мне этот мир волшебный,
Мой любимый!

Я душою, а не взглядом
Понимаю: Счастье рядом.
Мир любви такой безбрежный —
Он восторженный и нежный.

Припев.

Эту тайну не открою
Никому на целом свете.
Будем жить судьбой одною,
Будем счастливы, как дети!

Припев (2 раза).

ПОРА ЗОЛОТАЯ

Автор слов: Михаил Пляцковский.

Композитор: Евгений Крылатов.

Исполнители: Татьяна Рузавина, Сергей Таюшев.

*Песня написана для фильма «Честный, умный, неженатый. . .»
(1981 г., режиссер Алексей Коренев).*

Мы в детстве мечтали,
Свой возраст ругая,
Скорей бы нам взрослыми стать.
Мальчишка другой
И девчонка другая
О том же мечтают опять.

Припев:

Беспечное детство, пора золотая,
Таких не воротишь минут.
Мальчишка другой и девчонка другая
Как мы, это поздно, поздно поймут.

Прекрасную тайну
В душе сберегая,
Скрывая ее от ребят.
Мальчишка другой
И девчонка другая
За партою нашей сидят.

Припев.

Друг другу по дружбе
Во всем помогая,
Отчаянно любят свой класс.
Мальчишка другой
И девчонка другая,
Похожие чем-то на нас.

Припев (2 раза).

ПРЕКРАСНОЕ ДАЛЕКО

Автор слов: Юрий Энтин.

Композитор: Евгений Крылатов.

Исполнители (аудио-файл): Большой детский хор имени В. С. Попова,
солистка Оля Королькова.

Исполнители (видео-файл): Детский хор радио и телевидения России,
солисты Юлия Савичева, Ильмира Тухветева, Диана Емельянова.

*Песня написана для фильма «Гостья из будущего»
(1984 г., режиссер Павел Арсенов).*

Слышу голос из Прекрасного Далека,
Голос утренний в серебряной росе.
Слышу голос — и манящая дорога
Кружит голову, как в детстве карусель.

Припев:

Прекрасное Далеко,
Не будь ко мне жестоко,
Не будь ко мне жестоко,
Жестоко не будь!
От чистого истока
В Прекрасное Далеко,
В Прекрасное Далеко
Я начинаю путь.

Слышу голос из Прекрасного Далека,
Он зовет меня в чудесные края.
Слышу голос — голос спрашивает строго:
А сегодня что для Завтра сделал я?

Припев.

Я клянусь, что стану чище и добрее
И в беде не брошу друга никогда.
Слышу голос — и спешу на зов скорее
По дороге, на которой нет следа.

Припев (2 раза).

От составителя. «Прекрасное далеко» — это песня из очень популярного в свое время (да и сейчас) детского фильма «Гостья из будущего».

Хотя основная музыкальная тема песни звучит (и притом в самых разнообразных вариациях) на протяжении всего фильма, сама песня (то есть музыка со словами) звучит только один раз, а именно, в конце последней (пятой) серии фильма.

Интересна история создания этой песни.

Режиссер фильма Павел Арсенов поставил Юрию Энтину задачу написать слова, которые подводили бы итог всех пяти серий и в концентрированном виде выражали бы основную идею фильма. Юрий Энтин (по его собственным словам) был очень расстроен, поскольку изначально предполагалось, что в фильме «Гостья из будущего» будет не одна, а много песен (примерно как в фильме «Приключения Электроника»), причем слова некоторых из этих песен были им уже написаны.

Так или иначе, просьбу режиссера Юрий Энтин выполнил и слова единственной песни, подводящей итог фильма, написал.

Далее уже Евгений Крылатов вспоминает (в целом ряде своих интервью), что слова песни «Прекрасное Далекo» потрясли его до глубины души и, прочитав эти слова, он (взрослый человек!) заплакал. «На эти слова Юрия Энтина любой композитор написал бы свою самую лучшую песню. Но я все-таки смею надеяться и считаю, что та песня, которую написал я, — самая лучшая», — так часто говорит Евгений Павлович в своих интервью в газетах, на радио и на телевидении.

Что здесь можно сказать?

Только то, что два гения, два титана, два столпа отечественной музыки и поэзии (Евгений Крылатов и Юрий Энтин) совместными усилиями создали шедевр, который останется на века и, может быть, даже на тысячелетия.

Отметим один любопытный факт.

В первоначальном варианте песни «Прекрасное Далекo» (то есть в том варианте, который звучит в фильме «Гостья из будущего»), во втором куплете поется строка «Он зовет меня не в райские края. . .» Впоследствии (уже после выхода фильма на экраны) Евгений Крылатов попросил Юрия Энтина заменить эту строку. Теперь она звучит более оптимистично: «Он зовет меня в чудесные края. . .»

ПТИЦЫ

Автор слов: Наталья Кузьминых.

Композитор: Евгений Крылатов.

Исполнитель: Театр песни «Талисман».

Белые росы твои в этот миг отзвенели,
Листья в осеннем порыве на землю спешат!
Мы улетаем, Россия, в далекие страны,
Но обещаем скорее вернуться назад!

Нам не увидеть тебя в серебристом уборе,
Зимнюю сказку, которая следом придет,
Яркий румянец, застывший в морозном узоре,
Белых снежинок волнующий душу полет!

Припев:

Птицы, птицы, птицы, птицы, птицы, птицы. . .

Улетаем, улетаем далеко!

Только все равно Россия будет снится,

Оставлять здесь сердце не легко!

Нам не забыть никогда, дорогая Россия,
Верных друзей, что по первому зову придут,
Край наш родной, где росли мы и счастливы были,
Дом, где всегда нас любовь и поддержка найдут!

Ждем наступленья весны и минуты считаем,
Время придет и увидимся снова с тобой. . .
Там вдалеке по тебе мы, родная, скучаем,
Только нас жди и мы скоро вернемся домой!

Припев (2 раза).

САЛЮТ ГАЙДАРУ

Автор слов: Михаил Пляцковский.

Композитор: Евгений Крылатов.

Исполнители: Большой детский хор имени В. С. Попова,
солист Слава Полевой.

*Песня написана для фильма «Остаюсь с вами»
(1981 г., режиссер Игорь Вознесенский).*

Лихие тачанки гражданской войны
Врываются вихрем в мальчишечьи сны.
Стучат пулеметы в степной тишине —
И мчится Гайдар на горячем коне.

Припев:

— Гайдару салют! — Это трубы трубят!
— Гайдару салют! — Это клятва ребят.
Улыбка Гайдара светла, молода.
Для нас комиссаром он будет всегда!

Над травами, коршун, замри, не кружись!
Не верим, что пулей оборвана жизнь!
Гайдар к нам прискачет сквозь ветер и ночь,
В беде не оставит, сумеет помочь.

Припев.

Пусть песня пробита осколком свинца —
Мы песню Гайдара споем до конца.
Звенеть ей над полем, над чистой водой,
Под знаменем вечным, под красной звездой!

Припев (2 раза).

Гайдару салют! } (3 раза)
Салют!

СНЕГИРИ

Автор слов: Павел Крылатов.

Композитор: Евгений Крылатов.

Исполнитель: Хор «Преображение».

Есть такое место — Снегири,
Где снегирь зимою обитает,
Словно вестник розовой зари,
Красотою душу окрыляет.

Припев:

Красные на белом — вестники зари —
Вот и прилетели снова снегири.
Вот и стало с ними на душе теплей —
Нет на свете места лучше Снегирей.

Есть такое место — Снегири,
Родиной оно еще зовется,
Где — любовь и счастье мои,
Где мое так сердце нежно бьется.

Припев.

Есть такое место — Снегири,
Золотится храм в нем куполами,
Как снегирь душа моя летит,
И звонит над ним колоколами.

Припев (2 раза).

Вот и стало с ними на душе теплей.
Ничего нет лучше Родины моей!

ТРИ БЕЛЫХ КОНЯ

Автор слов: Леонид Дербенев

Композитор: Евгений Крылатов.

Исполнитель: Ольга Малько.

Песня написана для фильма «Чародеи»

(1982 г., режиссер Константин Бромберг).

Остыли реки и земля остыла,
И чуть нахохлились дома.
Это в городе тепло и сыро,
Это в городе тепло и сыро,
А за городом — зима, зима, зима...

Припев (2 раза):

И уносят меня, и уносят меня
В звенящую снежную даль
Три белых коня, эх, три белых коня —
Декабрь и январь и февраль!

Зима раскрыла снежные объятия
И до весны все дремлет тут.
Только елки в треугольных платьях,
Только елки в треугольных платьях,
Мне навстречу все бегут, бегут, бегут...

Припев (2 раза).

Остыли реки, и земля остыла,
Но я мороза не боюсь.
Это в городе мне грустно было,
Это в городе мне грустно было,
А за городом смеюсь, смеюсь, смеюсь...

Припев (2 раза).

ТЫ — ЧЕЛОВЕК!

Автор слов: Юрий Энтин.

Композитор: Евгений Крылатов.

Исполнитель: Вокальный ансамбль «Созвездие детства».

*Песня написана для фильма «Приключения Электроника»
(1979 г., режиссер Константин Бромберг).*

Куда подует ветер —
Туда и облака.
По руслу протекает
Послушная река.

Припев:

Но ты — человек, ты и сильный, и смелый!
Своими руками судьбу свою делай!
Иди против ветра, на месте не стой!
Пойми, не бывает дороги простой!

Где рельсы проложили,
Там ходят поезда.
Куда пастух погонит,
Туда бредут стада.

Припев.

Теперь не доверяют,
Как прежде, чудесам.
На чудо не надейся,
Судьбой командуй сам!

Припев (для завершения) (2 раза):

Ведь ты — человек, ты и сильный, и смелый!
Своими руками судьбу свою делай!
Иди против ветра, на месте не стой!
Пойми, не бывает дороги простой!

ХОТЬ ГЛАЗОЧКОМ ЗАГЛЯНУТЬ БЫ...

Автор слов: Юрий Энтин.

Композитор: Евгений Крылатов.

Исполнитель: Театр песни «Непоседы».

Песня написана для фильма «Лиловый шар»

(1987 г., режиссер Павел Арсенов).

Чего только нету, чего только нет
На этом на белом на свете!
Нам выпал счастливый, но трудный билет —
Мы века тревожного дети.
Небесная высь, океанское дно
Раскроют секреты однажды.
Нам жить интересно и весело, но...
Но все-таки хочется, хочется страшно

Припев:

Хоть глазочком заглянуть бы,
Заглянуть в грядущий век!
И узнать бы, что за судьбы,
И узнать бы, что за судьбы
Ждут тебя, ждут тебя, человек!

Чего только нету, чего только нет
На этом на белом на свете!
Порою не видим за тучами свет,
Порою рассвет не заметен.
На нынешний день обижаться смешно —
Отыщется доброе в каждом.
Нам жить интересно и весело, но...
Но все-таки хочется, хочется страшно

Припев.

Чего только нету, чего только нет
На этом на белом на свете!
Повсюду минувшего времени след,
А мы за сегодня в ответе.
С тобою нам дом возвести суждено —
В дне завтрашнем вспомнят вчерашний.
Нам жить интересно и весело, но...
Но все-таки хочется, хочется страшно

Припев (2 раза).

ЧТО МОЖЕТ БЫТЬ ЛУЧШЕ РОССИИ?

Автор слов: Леонид Дербенев.

Композитор: Евгений Крылатов.

Исполнитель: Вокальный ансамбль «Девчата».

*Песня написана для фильма «Не ходите, девки, замуж»
(1985 г., режиссер Евгений Герасимов).*

Что может быть лучше России?
Черемух в цвету, как в снегу,
И речки, что лентою синей
Лежит на зеленом лугу?
Спросите у рощи весенней,
Где ночью не спит соловей,
Что может быть лучше России —
Единственной песни моей.

Что может быть лучше России?
Когда, не грустя ни о ком,
По утренней кромке росистой
Мальчишка бежит босиком.
Спросите у белой березы,
У ясного неба над ней,
Что может быть лучше России —
Любви безграничной моей.

Что может быть лучше России?
Когда на сентябрьском ветру
В малиновой краске осинник
Роняет листву поутру.
Спросите у туч поднебесных,
У желтых созревших полей,
Что может быть лучше России —
Родимой Отчизны моей.

Что может быть лучше России?
Когда в январе по ночам
Над белой равниною зимней
Озябшие звезды молчат.
Спросите об этом у дома,
Где мать ждет всегда сыновей,
Что может быть лучше России — } (2 раза)
Судьбы и надежды моей.

Я ВЕРЮ ТОЛЬКО МАЧТАМ И МЕЧТАМ

Автор слов: Николай Добронравов.

Композитор: Евгений Крылатов.

Исполнитель: Тимофей Казанцев.

Песня написана для фильма «Валькины паруса»

(1974 г., режиссер Николай Жуков).

Я верю только мачтам и мечтам,
А море верит доблестным и честным.
Я ветер дальних странствий не предам,
И мне иначе жить не интересно.

Припев:

Тревожные крики чаек,
Неведомый путь на карте.
А ветер крепчает, а ветер крепчает, } (2 раза)
И крепнет у нас характер.

У шумных континентов на виду
Горят мои невиданные флаги.
Я судно океанское веду
По компасу открытий и отваги.

Припев.

Я верен, как присяге, кораблю,
Я льды своим дыханием согрею.
Я звезды голубые наколю
На острые негнущиеся реи.

Припев.



ПРЕКРАСНОЕ ДАЛЕКО

(для начинающих музыкантов)

Слова Ю. Энтина

Музыка Е. Крылатова

Умеренно

Слы - шу го - лос из Пре - крас - но - го Да - лё - ка, го - лос

ут - рен - ний в се - реб - ря - ной ро - се. Слы - шу го - лос - и ма - ня - ща - я до -

ро - га кру - жит го - ло - ву, как в дет - стве ка - ру - сель. Пре -

крас - но - е Да - лё - ко! Не будь ко мне жес - то - ко, не

будь ко мне жес - то - ко, жес - то - ко не будь! От

чис - то - го ис - то - ка в Пре - крас - но - е Да - лё - ко, в Пре -

ПРЕКРАСНОЕ ДАЛЕКО

(для фортепиано)

Слова Ю. Энтина

Музыка Е. Крылатова

Умеренно

mf

f

ПРЕКРАСНОЕ ДАЛЕКО

(для голоса и фортепиано)

Слова Ю. Энтина

Музыка Е. Крылатова

Умеренно

Am

Слы-шу го-лос из Пре-крас - но-го Да -

Dm6/A

G#dim

E7

-лѐ - ка, го-лос ут - рен - ний в се - реб - ря - ной ро -

Am

F

G7

-се, Слы-шу го - лос — и ма - ня - ща - я до -

C

Dm

B7(b5)

-ро - га кру-жит го - ло - ву, как в дет - стве ка - ру -

E7 Am Dm

Привет: *f* %

-сель. Пре - крас - но - е Да - лё - ко! Не

E7 Am F C G7 C E7

будь ко мне жес - то - ко, не будь ко мне жес - то - ко, жес - то - ко не будь! От

Am Dm E7 F Dm6 Am/E

чис - то - го ис - то - ка в Пре - крас - но - е Да - лё - ко, в Пре - крас - но - е Да - лё - ко я

1. 2. E7 Am *mf* 3. E7 Am E7 Am

на - чи - на - ю путь. Слы - шу // на - чи - на - ю путь. Пре - // на - чи - на - ю путь.

ПРЕКРАСНОЕ ДАЛЕКО

(для солиста, хора и фортепиано)

Слова Ю. Энтина

Музыка Е. Крылатова

Умеренно

Соло $F^{\#}_7$ Hm

Соло из хора *mp*

Хор *mp dolce* A... A...

mp

$C^{\#}_7/H$ $C^{\#}_m7^5/H$

H G

The musical score is written for a soloist, a choir, and a piano. It is in the key of D major (two sharps) and 4/4 time. The tempo is marked 'Умеренно' (Moderato). The score is divided into three systems. The first system shows the soloist and choir parts with piano accompaniment. The soloist part is marked 'Соло' and the choir part 'Соло из хора'. The piano part is marked 'mp'. The second system continues the piano part with a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The third system shows the piano part with a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

Em⁶ F[#]sus₇ F[#]₇

H^{sus} H

Нм
Соло
Соло из хора
mf
Слы-шу

Нм Em⁶/H

го - лос из Пре - крас - но-го Да - лё - ка, го-лос

*mf** A...

A[#]dim F[#]9 Нм Нм/A

ут - рен - ний в се - реб - ря - ной ро - се. Слы-шу

G A7 D

го - лос - и ма - ня - ща - я до - ро - га кру-жит

* Вокализ поется во 2-м куплете.

Em C#⁵/G F#₇ *Привет*

го - ло - ву, как в дет - стве ка - ру - сель. Пре -

Пре -

mf A...

Пре -

Все Hm Em F#₇ Hm

- крас - но - е Да - лё - ко, не будь ко мне жес - то - ко, не

G D A₇ D F#₇

будь ко мне жес - то - ко, жес - то - ко не будь. От

Нм Em F#₇ G

чис - то - го ис - то - ка в Пре - крас - но - е Да - лё - ко, в Пре -

Em⁶ Hm/F# F#₇

- крас - но - е Да - лё - ко я на - чи - на - ю

1. Hm *mf*

путь! Слы-шу //

путь!

путь!

2. Hm

путь! Я кля -

путь!

путь! Я кля -

Hm Em⁶/H

- нусь, что ста - ну чи - ще и доб - ре - е и в бе -

А...

- нусь, что ста - ну чи - ще и доб - ре - е и в бе -

А...

$A^{\#dim}$ $F^{\#}_9$ Hm Hm/A
 - де не бро - шу дру - га ни - ко - гда. Слы-шу
 - де не бро - шу дру - га ни - ко - гда. Слы-шу

G A_7 $D+7$
 го - лос - и спе - шу на зов ско - ре - е по до -
 го - лос - и спе - шу на зов ско - ре - е по до -

Em C#-5/G F#7 *Притив*

- ро - ге, на ко - то - рой нет сле - да. Пре -

Hm Em F#7 Hm

- крас - но - е Да - лё - ко, не будь ко мне жес - то - ко, не

G D A₇ F[#]₇

будь ко мне жес - то - ко, жес - то - ко не будь. От

Hm Em F[#]₇ G

чис - то - го ис - то - ка в Пре - крас - но - е Да - лё - ко, в Пре -

Em⁶ Hm/F[#] F[#]₇ Hm F[#]₇

- крас - но - е Да - лё - ко я на - чи - на - ю путь!

Пре -

ff

sf

Нм Em F[#]₇ Нм

- крас - но - е Да - лё - ко, не будь ко мне жес - то - ко, не

G D A₇ D F[#]₇ ff

От
будь ко мне жес - то - ко, жес - то - ко не будь. От

Нм Em F[#]₇ G

чис - то - го ис - то - ка в Пре - крас - но - е Да - лё - ко, в Пре -
чис - то - го ис - то - ка в Пре - крас - но - е Да - лё - ко, в Пре -

Em⁶ Hm/F[#] F[#]₇ Hm

- крас-но - е Да - лё - ко я на - чи - на - ю путь!

- крас-но - е Да - лё - ко я на - чи - на - ю путь! А...

Em⁶ F[#]₇

Я на - чи - на - ю

H^{sus} H

путь!

dim. pp

dim. pp



ЗАГАДКА

Юрий Энтин

Кто с сединою благородной
И кто у нас артист Народный?
Он композитор. Ну, ребята:
Его фамилия — ...
А имя в рифму к слову «гений».
Итак, его зовут — ...



ПОСВЯЩЕНИЕ ЕВГЕНИЮ КРЫЛАТОВУ

Юрий Энтин

С экрана песню спели
Лет сто тому назад.
С тех пор твои качели
Летят, летят, летят. . .



ЕЩЕ ОДНО ПОСВЯЩЕНИЕ ЕВГЕНИЮ КРЫЛАТОВУ

Юрий Энтин

Евгений — музыкант от Бога —
Высокого достоин слога:
Крылатова «Крылатые качели»
В «Прекрасное Далеко» долетели!





НА 80-ЛЕТНИЙ ЮБИЛЕЙ ЕВГЕНИЯ КРЫЛАТОВА

Илья Резник

Евгений Павлович Крылатов,
Товарищ вдохновенный мой!
Твою торжественную дату
Мы отмечаем всей страной.

Хоры, и песни, и сюиты
В душе сплетаются твоей —
Великий кинокомпозитор,
Любимец взрослых и детей.

Творец огромный, всенародный,
Меня пронзает столько лет
Твоя чудовищная скромность,
Твой благородный пиетет.

Твой теплый дом, твоё семейство,
Мой дорогой Олень лесной,
Не карьеризм, не лицедейство —
Служенье музыке одной.

И потому стране и миру
Поистине принадлежат
Твои священные клавиры —
В искусство необъятный вклад.

Ты жил не зная компромиссов,
Отринув прочь попсовый тлен,
Предпочитая закулисье
Парадным звонам авансцен.

Ты одолел невзгоды стойко
И вдаль времен тебя стократ
Несет стремительная тройка:
Любовь, надежда и талант.

Тебе моя эпиталама
И я надеюсь, ей-же-ей,
Что наша песня «Где ты, мама?»
Сердца согреет матерей.

По Графской пристани мы вместе
Вершили ранний моцион,
И в тот же день сложилась песня
Про легендарный бастион.

Я помню, друг седой, красивый,
Улыбку на лице твоём:
Наш «Севастополь» над Россией
Плыл белокрылым кораблём.

Живи счастливою судьбою,
Твори на годы, на века. . .
И пусть продлятся над тобою
На синем небе облака!

Мой государь, певец России,
Искусства ты душа и плоть.
Дай Бог тебе вселенской силы!
Да охранит тебя Господь!

От составителя. В этой замечательной хвалебной оде Илья Резник упоминает две песни Евгения Крылатова на свои слова: «Где ты, мама?» и «Песня о Севастополе». Также в тексте оды легко увидеть намеки еще на две песни Евгения Крылатова: «Лесной олень» (на слова Юрия Энтина) и «Три белых коня» (на слова Леонида Дербенева).

