



ЮРИЙ ЧИЧКОВ

Волшебный цветок

(сборник избранных песен)

МОСКВА 2024

Душа ребенка — это душа чуткого музыканта. В ней — туго натянуты струны, и если вы сумеете прикоснуться к ним — зазвонит чарующая музыка. Детство так же невозможно без музыки, как невозможно без игры, без сказки. . .

В. А. Сухомлинский

*В музыке, в музыке свет волшебный есть,
Нам приносит музыка радостную весть.
С музыкою встретиться мы спешим скорей,
С нею мир становится лучше и добрей!*

М. С. Пляцковский

*Где музыка берет начало,
В каком краю ее рассвет?
В краю, где детство отзвучало,
В краю, где ты оставил след. . .*

Ю. С. Энтин

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

Пишу этот текст 26 июля 2024 года. Сегодня исполняется 95 лет со дня рождения композитора Юрия Чичкова. И я решил откликнуться на эту «полукруглую» дату данным сборником.

Когда я впервые узнал о существовании этого композитора?

В детстве, как многие дети, я немного играл на пианино, но, честно говоря, не помню, чтобы в моем репертуаре была какая-либо песня, написанная Юрием Чичковым.

Первый раз про этого композитора я узнал, по-видимому, семь лет назад (в 2017 году). Я тогда стал интересоваться творчеством композитора Евгения Крылатова и его основного соавтора поэта Юрия Энтина. Изучая творческое наследие Юрия Сергеевича Энтина (которое, надо признаться, весьма обширно) я обнаружил «Песенку про жирафа», музыку к которой написал Юрий Чичков. Кстати, по-моему, «Песенка про жирафа» — это единственная песня, родившаяся в тандеме Чичков — Энтин.

Следующая встреча с Юрием Чичковым состоялась через три года (в 2020 году). В этом году исполнилось 85 лет со дня рождения поэта Михаила Пляцковского. Составляя подборку

песен на слова Михаила Пляцковского, я обнаружил целую «кладезь» песен, созданных в тандеме Чичков — Пляцковский. Некоторые из этих песен невозможно было не полюбить. Пожалуй, самые любимые мои песни — «Все, что сердцу дорого» и «Некогда стареть учителям». В данном сборнике я поставил эти песни первой и последней, соответственно.

Предлагаемый Вашему вниманию сборник не претендует на полноту. Я решил не включать в него песни о пионерах, комсомоле, партии, Ленине, Артеке и т. п. Хотя некоторые из этих песен, например «Ленинский апрель», честно говоря, поражают красотой слов и музыки.

Надеюсь, что данный сборник покажется Вам интересным или, во всяком случае, заслуживающим внимания.

Сергей Костин

26 июля 2024 года

Составитель сборника выражает глубокую благодарность Наталье Повидыш и Анастасии Яковлевой (Детская школа искусств имени С. В. Рахманинова, г. Старая Русса) за помощь в подготовке данного сборника.

Различные другие сборники можно найти на странице

<https://disk.yandex.ru/d/ZrgKJghyeSOYXA>

Комментарии и замечания просьба направлять по адресу kostinsv77@mail.ru

ИЗБРАННЫЕ ПЕСНИ ЮРИЯ ЧИЧКОВА

Все, что сердцу дорого (слова Михаила Пляцковского)

(исполняет хор «Умиление»)

<https://www.youtube.com/watch?v=H6VubaEAs2o>

https://disk.yandex.ru/i/zgLz5tD_6dsD7A

Ромашковая Русь (слова Михаила Пляцковского)

(исполняет Елена Бочкарева)

<https://www.youtube.com/watch?v=Pxc0MzCZ3gc>

<https://disk.yandex.ru/i/wpfIXnX0hw130A>

Волшебный цветок (слова Михаила Пляцковского)

(исполняет Большой детский хор, солистка Таня Мелехина)

<https://www.youtube.com/watch?v=dt4RT06xMyM>

<https://disk.yandex.ru/i/wxwQgRtADWnGzA>

(исполняет Клара Румянова)

<https://www.youtube.com/watch?v=sUShMY8xJI4>

<https://disk.yandex.ru/i/ALB4X5krsp6WtQ>

(мелодия песни, исполняет Слава Маковский)

<https://www.youtube.com/watch?v=rSWQN7sWtEI>

<https://disk.yandex.ru/i/0sLBBpHrACR4nQ>

Детство — это я и ты (слова Михаила Пляцковского)

(исполняет Большой детский хор)

<https://www.youtube.com/watch?v=sb0XViyyWIO>

<https://disk.yandex.ru/i/T2D-6bCAj9i6bw>

(исполняет Ансамбль песни и танца имени В. С. Локтева)

<https://www.youtube.com/watch?v=h7NHeqI5Ugg>

<https://disk.yandex.ru/i/BXtMzDKcwFGIFA>

(хореографический номер в детском саду)

<https://www.youtube.com/watch?v=Fiuf-fqZvtc>

<https://disk.yandex.ru/i/SiCsrpuT3m80vA>

Дружат музыка и дети (слова Михаила Пляцковского)

(исполняет Младший хор «Капельки»

Ансамбля песни и пляски имени И. О. Дунаевского)

https://vk.com/video19163384_456239160

https://disk.yandex.ru/i/xBq_TNVuP4lVcA

Что такое Новый год? (слова Михаила Пляцковского)

(исполняет Клара Румянова)

<https://www.youtube.com/watch?v=RYBZ3R4mJlk>

<https://disk.yandex.ru/i/gzjFbL9w1wRcYA>

Эх, зима, зима! (слова Михаила Пляцковского)

(исполняет Екатерина Шаврина)

<https://www.youtube.com/watch?v=wTRy5IWwHsk>

<https://disk.yandex.ru/i/ZqtdpnP3jF5VQw>

Все это называется — Природа

(слова Михаила Пляцковского)

(исполняет Большой детский хор, солистка Таня Мелехина)

https://www.youtube.com/watch?v=k1gC70K_L3E

<https://disk.yandex.ru/i/biy4aYUkAJfCZg>

Мы землю эту Родиной зовем

(слова Михаила Пляцковского)

(исполняет Младший хор Ансамбля

песни и пляски «Весна», г. Ставрополь)

<https://www.youtube.com/watch?v=5z0-VWb9qXI>

<https://disk.yandex.ru/i/4DF1vh70pCsQVw>

Птичье царство *(слова Михаила Пляцковского)*

(исполняет Алексей Браницкий)

<https://www.youtube.com/watch?v=eTjKQPTSDlg>

https://disk.yandex.ru/i/2sku_mkkd-oxig

Отечество наше родное

(слова Михаила Пляцковского)

(исполняет Ансамбль песни и танца имени В. С. Локтева)

<https://www.youtube.com/watch?v=0-bfxuEpJKA>

<https://disk.yandex.ru/i/P-vo1pKHm7QxFw>

(исполняет Евгения Логинова)

https://vk.com/video53038551_456239693

<https://disk.yandex.ru/i/NNGqlvDLGMrQgQ>

Любимый край (слова Олега Ураева)

(исполняет детский ансамбль)

<https://www.youtube.com/watch?v=r0a7L7K1k4w>

<https://disk.yandex.ru/i/XuQJ4DjzKcrQjw>

Белоснежка моя (слова Виктора Арчакова)

(исполняет Евгения Логинова)

https://vk.com/video53038551_456239661

https://disk.yandex.ru/i/WnL5WNCRCw_I0g

Глупое счастье (слова Сергея Есенина)

(исполняет Евгения Логинова)

https://vk.com/video338151535_456239399

<https://disk.yandex.ru/i/kBUKZYDWoJQcnA>

Композиция «Солнечный зайчик»

(исполняет Анастасия Корнюхина)

<https://www.youtube.com/watch?v=hUE004MzRD0>

<https://disk.yandex.ru/i/QCvfs0v812dSBQ>

(исполняют ученики и учителя ДМШ имени

М. А. Балакирева, флейта — Светлана Рудченко)

<https://www.youtube.com/watch?v=s3CMbTDGnuw>

<https://disk.yandex.ru/i/lSrWV6fN84AWDA>

(клоун Олег Попов исполняет репризу)

https://www.youtube.com/watch?v=do0K_hPXo38

https://disk.yandex.ru/i/n9maSVS1k_cX_Q

Родная песенка (слова Петра Синявского)

(исполняет Анастасия Скрипкина)

<https://www.youtube.com/watch?v=vsPzqCPKrrE>

<https://disk.yandex.ru/i/pfwvnS-MccUBcA>

Свирель да рожок (слова Петра Синявского)

(исполняет Катя Пашина)

<https://ok.ru/video/1770969959015>

<https://disk.yandex.ru/i/Y0li-4HE0uLNuw>

Лучшая подружка (слова Петра Синявского)

(исполняет ансамбль «Поющие Волшебники»,
солистка Анна Курсанова)

<https://www.youtube.com/watch?v=Egopo4vgArc>

<https://disk.yandex.ru/i/chivks5ExxuD4A>

Лесной марш (слова Петра Синявского)

(исполняет Большой детский хор, солисты Дима Голов,
Дима Викторов, Виталий Николаев, Олег Касьянов)

<https://www.youtube.com/watch?v=y0t-Tldm5AY>

<https://disk.yandex.ru/i/TNwjPB0ul3DavQ>

(исполняет хор «Солнышки», г. Киров)

<https://www.youtube.com/watch?v=M5m3YAMApN0>

<https://disk.yandex.ru/i/9ppm02f-SUi0vw>

(исполняет Юрий Чичков)

<https://www.youtube.com/watch?v=cS5lvNDMxDk>

<https://disk.yandex.ru/i/Ed7dcmnbW8Pupw>

Песенка про жирафа (слова Юрия Энтина)

(исполняет Большой детский хор, солист Костя Елисеев)

<https://www.youtube.com/watch?v=ytm-MEd8MgY>

<https://disk.yandex.ru/i/adriJKCgKpkK-g>

Будет садом город мой (слова Константина Ибряева)

(исполняет Оксана Абакумова)

<https://www.youtube.com/watch?v=0nfmUJ7MNSk>

<https://disk.yandex.ru/i/Fsim1u2m2jTmEQ>

Самая счастливая (слова Константина Ибряева)

(исполняет детский ансамбль)

<https://www.youtube.com/watch?v=4-PGS09o-iY>

<https://disk.yandex.ru/i/-cSt77Xqv7ESJQ>

(исполняет Луиза Метти)

<https://www.youtube.com/watch?v=c0HZqq3wYfM>

<https://disk.yandex.ru/i/lB9wIr8TJvXcUg>

(хореографический номер в детском саду)

<https://www.youtube.com/watch?v=JXcBRql18m4>

<https://disk.yandex.ru/i/bU21J70Hp2YOSw>

Спасибо, учителя! (слова Константина Ибряева)

(исполняет Большой детский хор, солистка Лола Семенова)

<https://www.youtube.com/watch?v=GmSH1ZuV8iU>

https://disk.yandex.ru/i/defWqsZ_X11Zgw

Наша школьная страна

(слова Константина Ибряева)

(исполняют Вероника Акименко и Владислав Ракитский)

<https://ok.ru/video/2879930501745>

<https://disk.yandex.ru/i/8yCcWFmMcv3DRA>

(исполняют школьники Израиля)

<https://www.youtube.com/watch?v=c4JxGe8jPR0>

https://disk.yandex.ru/i/zm_7ATf6bqkJfw

Дом, где наше детство остается

(слова Михаила Пляцковского)

(исполняет Большой детский хор, солистка Оля Королькова)

<https://www.youtube.com/watch?v=Eb36MNq5mao>

<https://disk.yandex.ru/i/8Dw1xCuQu096gw>

Некогда стареть учителям

(слова Михаила Пляцковского)

(исполняет Николай Гнатюк)

<https://www.youtube.com/watch?v=Y9lmWSxIP1I>

<https://disk.yandex.ru/i/UhLu3DnAj0c5gw>

(исполняют ученики и учителя

школы № 44 города Реж, Свердловская область)

https://www.youtube.com/watch?v=FiTeh_qWNfA

https://disk.yandex.ru/i/hG2Sogq5R_l6iw



Композитор Юрий Чичков



Поэт Михаил Плячковский



Поэт Петр Синявский



*Поэт Константин Ибряев и композитор
Юрий Чичков вышли на сцену после того,
как Большой детский хор исполнил их песню
«Мы верная смена твоя, комсомол» (1978 год)*



*Композитор Юрий Чичков и основатель
и руководитель Большого детского
хора Виктор Попов (1982 год)*



*Солистка Большого детского хора Таня Мелехина.
В данный сборник в исполнении Тани Мелехиной
включены песни «Волшебный цветок»
и «Все это называется — Природа»*



*Солистка Большого детского хора Лола Семенова.
В данный сборник в исполнении Лолы Семеновой
включена песня «Спасибо, учителя!»*



*Солист Большого детского хора Костя Елисеев.
В данный сборник в исполнении Кости Елисеева
включена «Песенка про жирафа»*



Солистка Большого детского хора Оля Королькова.

*В данный сборник в исполнении Оли Корольковой
включена песня «Дом, где наше детство остается»*



В песенном творчестве Юрия Чичкова можно встретить песни на слова таких поэтов, как Роберт Рождественский, Андрей Вознесенский, Николай Добронравов и многих других.

Но все-таки основным соавтором Юрия Чичкова, на слова которого он написал свои самые лучшие песни, был, безусловно, Михаил Пляцковский.

В 1985 году в издательстве «Советский композитор» вышел сборник песен Юрия Чичкова «Эта планета — одна у людей». Все 15 песен в этом сборнике — на слова Михаила Пляцковского

Юрий ЧИЧКОВ

ПЕСНИ
ДЛЯ ДЕТЕЙ

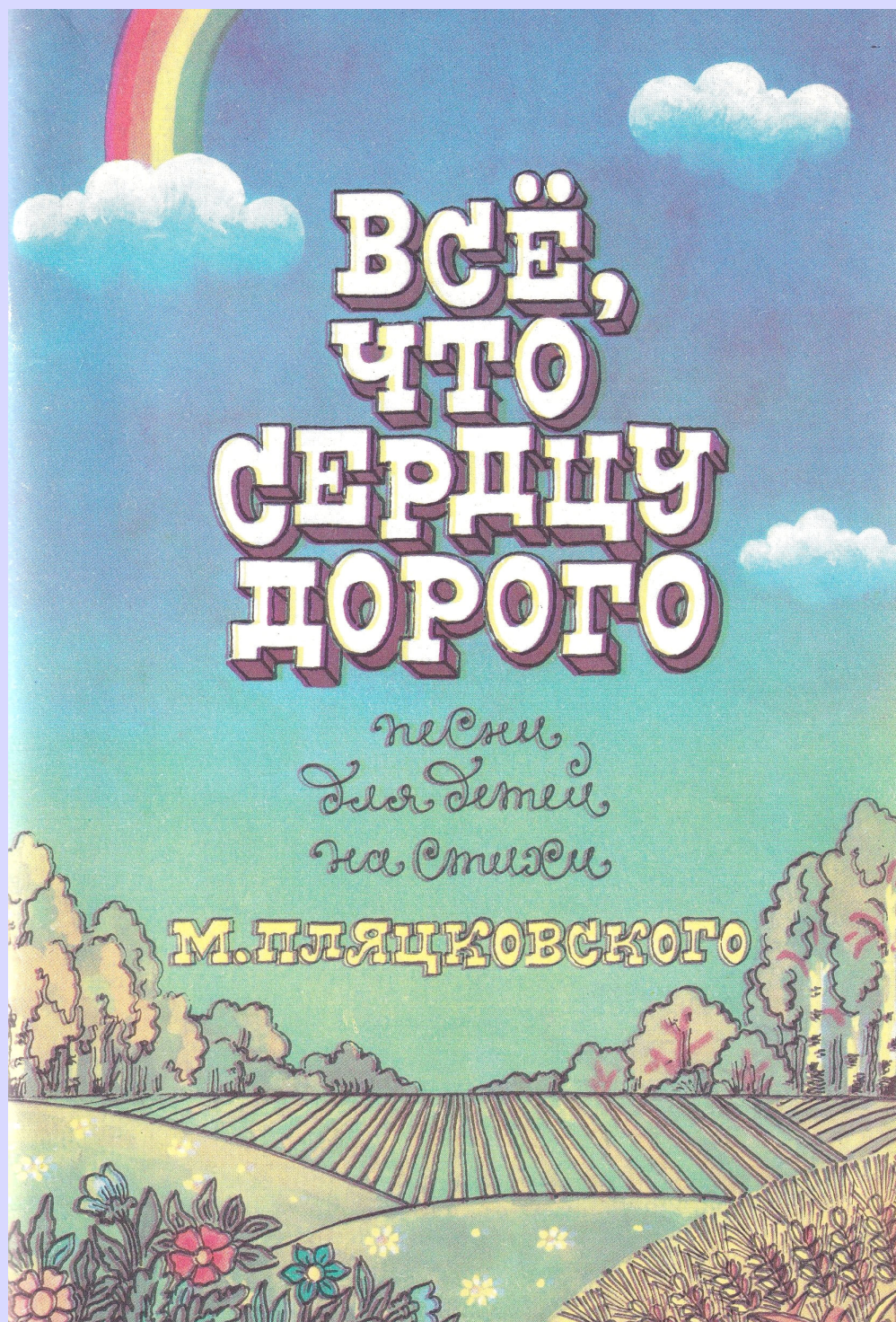


Москва «Музыка»

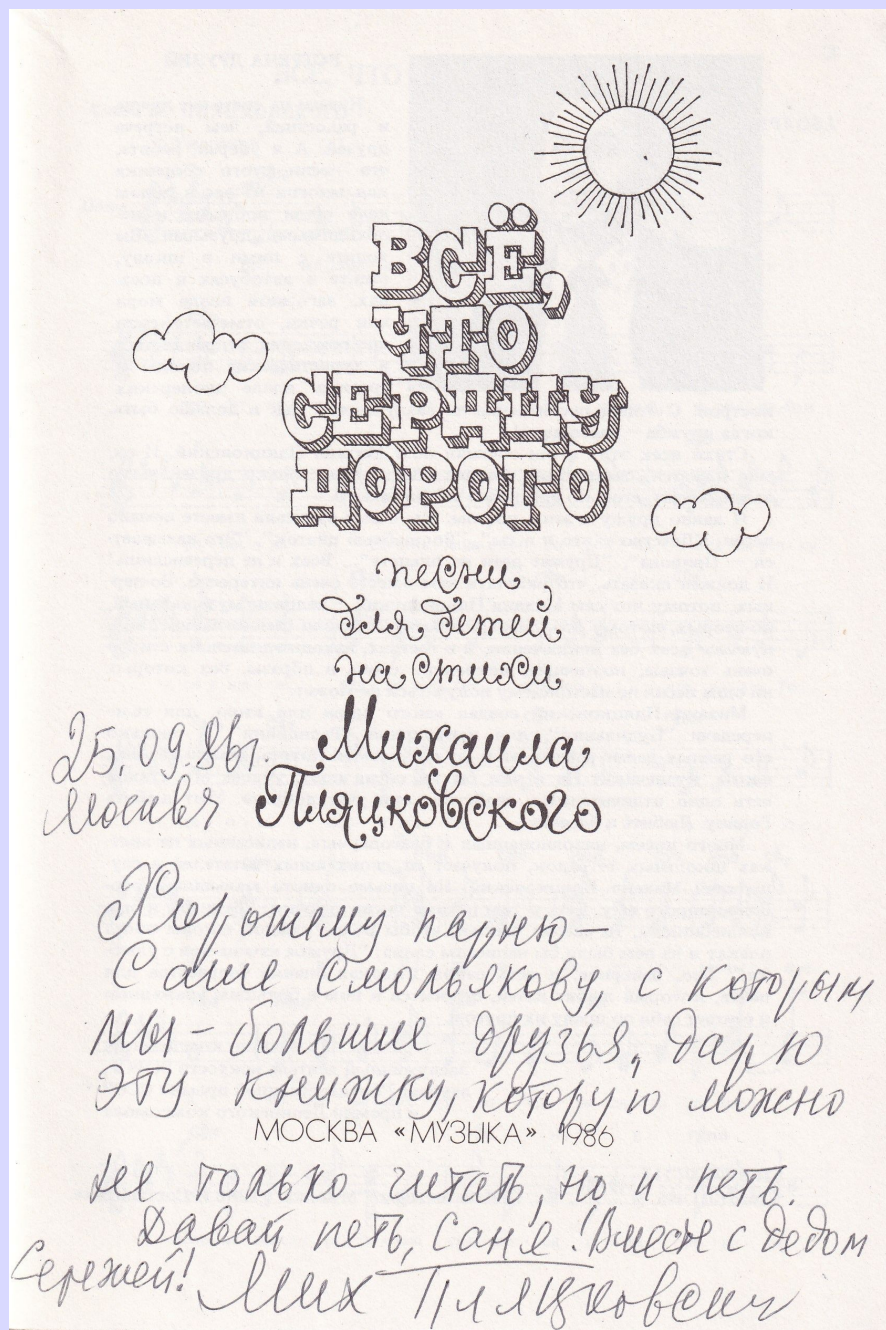
1989



Через несколько лет — в 1989 году — в издательстве «Музыка» вышел сборник песен Юрия Чичкова «Песни для детей». И снова — все 19 песен в этом сборнике на слова Михаила Пляцковского. Кстати, что интересно, в этих двух сборниках нет ни одной общей песни!



*Сборник детских песен на слова Михаила
Пляцковского «Все, что сердцу дорого»
(М.: Музыка, 1986). Сборник назван по песне
Юрия Чичкова. Предисловие к сборнику
тоже написал Юрий Чичков*



Дарственная надпись Михаила Пляцковского.

Надпись адресована Саше Смольякову и его дедушке Сергею Петровичу Кошечкину, другу Пляцковского, автору книг о Сергее Есенине, заместителю главного редактора газеты «Правда» по литературе и искусству. Публикуется с разрешения родственников

ВСТРЕЧА ДРУЗЕЙ

*(предисловие Юрия Чичкова к сборнику песен
на слова Михаила Пляцковского «Все, что сердцу дорого»)*

Ничего на свете нет лучше и радостней, чем встреча настоящих друзей. А я уверен, ребята, что песни этого сборника для многих из вас в самом деле стали добрыми и необходимыми друзьями. Вы ходите с ними в школу, ездите в автобусах и поездах, загораете возле моря или речки, отмечаете свои дни рождения, отправляетесь в туристические походы и греетесь возле пионерских костров. С этими песнями вы не разлучаетесь. Так и должно быть, когда дружба — настоящая!

Стихи всех этих песен сочинил поэт Михаил Пляцковский. И он, мне кажется, счастливый человек. Ведь если столько друзей у его песен, значит, столько же друзей у него самого.

Я давно дружу с этим поэтом. Мы с ним написали вместе немало песен: «Детство — это я и ты», «Волшебный цветок», «Все это называется — Природа», «Дружат дети на планете», ... Всех и не перечислишь! И должен сказать, что работать нам вместе очень интересно. Во-первых, потому что сам Михаил Пляцковский — человек музыкальный, во-вторых, потому что умеет подметить в жизни самое главное, волнующее всех без исключения, и в-третьих, находит для своих стихов очень точные,

поэтичные, искренние слова и образы, без которых ни одна песня по-настоящему получиться не может.

Михаил Пляцковский создал много песен для кино, для телепередачи «Будильник», для популярной «Радионяни». А сколько его разных песен распевают в мультфильмах котята, щенки, слоны, еноты, кузнечики! Но о чем бы ни писал поэт, у всех его стихов есть одно отличительное свойство: они учат доброте. Учат любить Родину. Любить и беречь.

Много писем, взволнованных и благодарных, написанных на листках школьных тетрадок, получает от своих юных читателей и слушателей Михаил Пляцковский. Но письмо одного мальчишки особенно дорого ему. Есть в том письме такие строчки: «Если бы я был волшебником, то сделал бы так, чтобы возле каждой школы висел плакат и на нем были бы написаны слова: „Дружба начинается с улыбки!“» Это, наверное, и есть самая высокая оценка творчества для поэта, который любит детей, относится к ним с большим уважением и считает себя по праву их другом.

*Юрий Чичков, композитор,
заслуженный деятель искусств РСФСР,
лауреат Государственной премии СССР
и премии Ленинского комсомола*



*Сборник детских песен на слова Михаила
Пляцковского «Детство — это я и ты»
(М.: Советский композитор, 1986).
Сборник назван по песне Юрия Чичкова.
Но предисловие к сборнику написал другой
композитор — Владимир Шаинский*



*Песню «Детство — это я и ты»
(Чичков — Пляцковский) исполняют:
Большой детский хор Центрального телевидения
и Всесоюзного радио СССР (1982 год)...*



*...и Ансамбль песни и танца имени
В. С. Локтева (2020 год)*



Песни Юрия Чичкова неоднократно выпускались на пластинках. Большинство пластинок названо по одной из песен: «Детство — это я и ты», «Мелодия дружбы», «Наша школьная страна», «Дом, где наше детство остается», «Льетса песенка подснежников» и другие. На фотографии — конверт одной из пластинок



*Поэт Михаил Пляцковский (слева)
и композитор Юрий Чичков (справа).*

*По-моему, у них полное творческое
и человеческое взаимопонимание...*



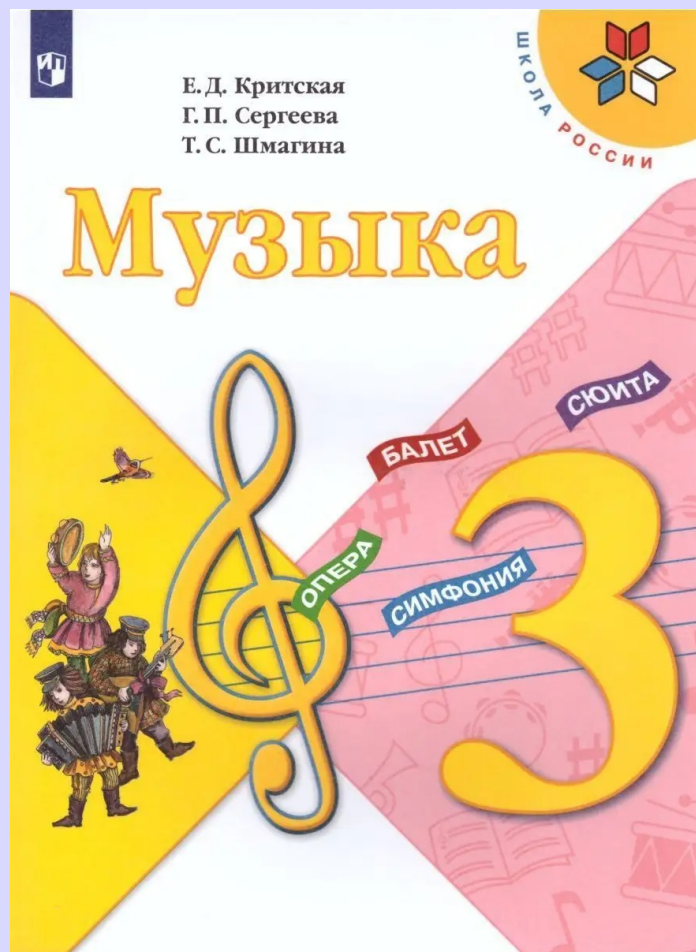
Фестиваль «Песня-73». Слева направо: поэт Юрий Энтин, композитор Евгений Крылатов, композитор Марк Фрадкин, поэт Михаил Пляцковский. Редкий момент, когда в один кадр попали два главных детских поэта нашей страны — Юрий Энтин («Прекрасное далеко») и Михаил Пляцковский («Улыбка»). Впервые фестиваль был снят на цветную пленку. На сцене ансамбль «Самоцветы» исполняет песню «Увезу тебя я в тундру» (Фрадкин — Пляцковский). Также на фестивале прозвучала песня «Лесной олень» (Крылатов — Энтин)



ЮРИЙ ЭНТИН — ЮРИЮ ЧИЧКОВУ

Ты сочиняешь песни, тезка,
Задорно, весело и броско!
И о жирафе до сих пор
Поет любой ребячий хор!

(четверостишие из книги Юрия Энтина «Собрание песенных сочинений». Челябинск: Авто Граф, 2014)



Школьные учебники музыки из серии «Школа России» (авторы Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина) ставят целью познакомить маленьких детей с серьезной музыкой...

Эти учебники удивительным образом обходят стороной все те замечательные песни, которые были созданы в нашей стране. В этих учебниках

Вы найдете фотографию Ван Клиберна (в учебнике для 2 класса) и фотографию Герберта фон Караяна (в учебнике для 3 класса), но не найдете песен «Прекрасное далеко», «Улыбка» и «С чего начинается Родина?»...



Но с 2023 года издательство «Просвещение» начало параллельно выпускать еще одну «линейку» учебников музыки (авторы И. В. Еvtушенко и Е. В. Чернышкова). Эти учебники явно написаны людьми одной со мной «группы крови»: в них включены все (или почти все) мои любимые песни: «Прекрасное далеко», «Крылатые качели», «Лесной олень», «Улыбка», «Волшебный цветок», «Наша школьная страна», «Розовый слон», «С чего начинается Родина?» и многие, многие другие. Читал эти учебники с огромным удовольствием!



Сотрудничество (быстро переросшее в дружбу) между композитором Юрием Чичковым и поэтом Михаилом Пляцковским началось с песни «Волшебный цветок», которая была написана для кукольного мультфильма «Шелковая кисточка» (1977 год). На фотографии — кадр из этого мультфильма. Девочка (Шелковая кисточка) держит в руках Волшебный цветок...

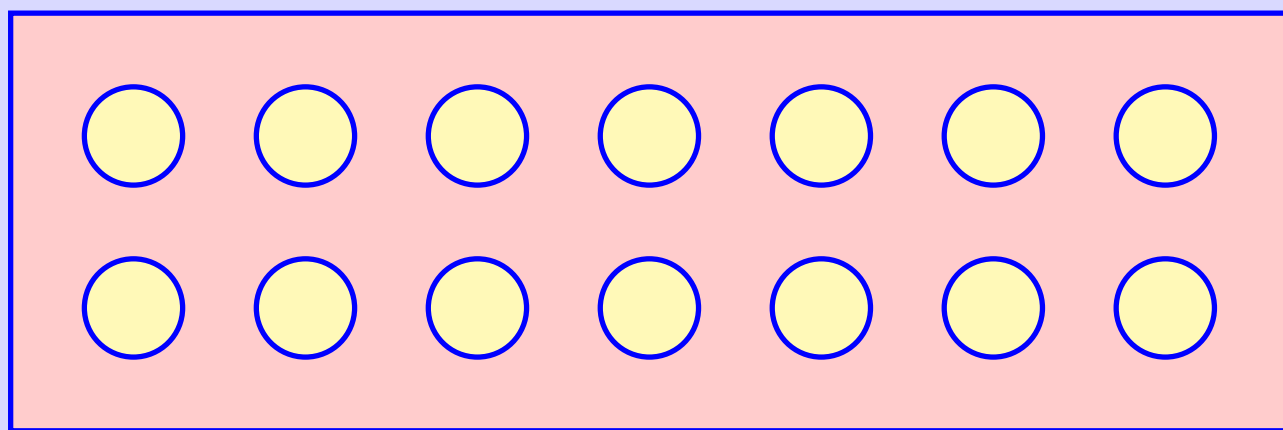


*В мультфильме «Шелковая кисточка»
песню «Волшебный цветок»
исполнила Клара Румянова*

МАТЕМАТИЧЕСКАЯ ЗАДАЧА

С. В. Костин

Условие. На столе лежат шкатулки — 7 вверху и 7 внизу так, как показано на рисунке. В одной из шкатулок находится Волшебный цветок. Если открыть шкатулку, в которой находится Волшебный цветок, то начинает играть вальс. Если открыть шкатулку, в которой нет Волшебного цветка, но он находится в одной из соседних шкатулок (слева, справа, сверху или снизу), то звенит колокольчик. Какое наименьшее количество шкатулок надо открыть, чтобы точно понять, в какой шкатулке находится Волшебный цветок?



Замечание. Попробуйте решить задачу самостоятельно!
(Ответ приведен в конце сборника.)

ЕГО ВЕСЕЛАЯ СТРАНА

(очерк о композиторе Юрии Чичкове)

*По книге Р. И. Петрушанской «Советские
композиторы — лауреаты премии Ленинского комсомола»
(М.: Советский композитор, 1989)*

Юрий Михайлович Чичков — москвич. Он родился 26 июля 1929 года на Красной Пресне в семье рабочего. Отец его был маляром, мать ткачихой на Трехгорке. В семье было двое детей — старший Василий, младший Юрий. Ребята прошли со своими сверстниками нелегкую науку военного отрочества. Оба стали известными деятелями: Василий Чичков — драматург, Юрий Чичков — композитор.

Юрию было двенадцать лет, когда началась война. В сентябре сорок первого школы не открылись, а детей было приказано постепенно эвакуировать, вывозить. На состав, в котором ехали Чичковы (Юрий и Василий) вместе с другими ребятами, был совершен вражеский налет, поезд разбили. Чичковы уцелели и вернулись в Москву. Василий вскоре был призван в армию, а двенадцатилетний Юрий решил бежать на фронт. Его вернули. Он дежурил на крыше своего дома в ожидании воздушной тревоги, ходил в соседний госпиталь, куда уже прибывали первые раненые. Играл на пианино в столовой, пел любимые песни «Синий платочек», «Катюшу», «Три танкиста».

В 1943 году Юрий был принят в Центральную музыкальную школу (ЦМШ) при Московской консерватории (она только что в полном составе вернулась из эвакуации) в класс педагога по

фортепиано Н. Кувшинникова. И начал сочинять. В школе был организован кружок юных композиторов, им руководил композитор Н. Пейко. Курировал профессор консерватории В. Шебалин.

В 1949 году Юрий закончил ЦМШ и был призван в армию. Но его образование не прерывается — за годы службы в армии он заканчивает сразу два вуза: Институт военных дирижеров (в 1953 году) и Московскую консерваторию по классу композиции у В. Шебалина (в 1959 году).

Юрий пишет «взрослую» музыку: симфонические поэмы, сочинения для фортепиано, концерты для солирующих инструментов с оркестром, пьесы для духового оркестра, музыку для театральных спектаклей и кинофильмов. Молодежные песни и военные марши, музыка к кино — все это были разные жанры, но еще не было своей главной темы. «Школьная страна», та, что станет его «музыкальной родиной», была за горизонтом.

Все решил случай.

В 1961 году музыкальный редактор детской редакции Всесоюзного радио Ида Горенштейн познакомила Юрия Чичкова с поэтом Константином Ибряевым. Чичков и Ибряев сразу же пишут несколько песен, в том числе песню «Наша школьная страна». Эта песня окончательно решила творческую судьбу Юрия Чичкова. Главная тема творчества была найдена. После недолгого путешествия по морю музыки перед Юрием открылась школьная, пионерская страна — заманчивая и интересная. Он без раздумья бросил якорь на ее берегу. «Я стал ее подданным и певцом», — скажет он впоследствии.

После песни «Наша школьная страна» Юрия Чичкова приглашают в ЦК ВЛКСМ, просят написать песню к 40-летию пионерской организации имени В. И. Ленина (1962 год). Появляется

песня «Расцветай, страна» (слова Л. Васильевой).

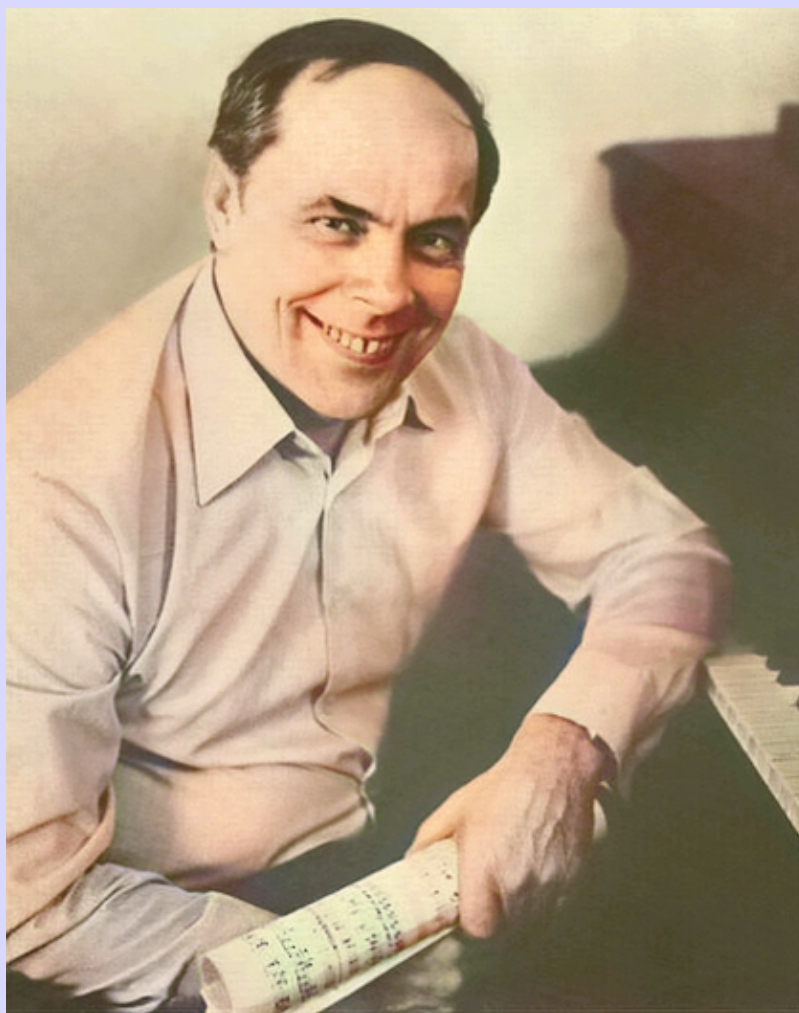
Через несколько лет еще один 40-летний юбилей, на этот раз, пионерского лагеря Артек (1965 год). Чичков впервые едет в Артек и сразу же, за одну ночь, под впечатлением услышанной истории военного времени, пишет песню «Баллада о неизвестном матросе» (слова Л. Кондрашенко).

С тех пор Чичков ежегодно в Артеке. Здесь он свой человек. Такой же, как другие, вожатый, только музыкальный. После одной из встреч в Артеке Юрий Чичков сказал Константину Ибряеву: «Ты заметил в ребячьих глазах грусть? Скоро конец смены, расставание, а это всегда печально. Нужно, чтобы грусть „растворилась“ в песне. Нужна „Артековская прощальная“».

И родилась песня «Живой уголек». Сейчас эту песню поют в конце каждой смены, причем не только в Артеке, но и во многих других пионерских лагерях. Каждый пионер, уезжая из лагеря, получает на память уголек из костра — символ дружбы и напутствие: от этого уголька ты должен зажечь костер настоящей работы у себя в дружине, должен всюду и во всем следовать артековским традициям.

Именно для Артека, для международного фестиваля, состоявшегося там в 1978 году, Чичков пишет еще одну свою знаменитую песню — «Детство — это я и ты» (слова М. Пляцковского).

Композитор дружит буквально с сотнями хоровых коллективов страны, с хорами Дворцов и Домов пионеров, школ, студий, переписывается с ними, помогает советами, а приезжая в тот или иной город, встречается как с давними друзьями и единомышленниками. С Большим детским хором под руководством Виктора Попова у Чичкова не просто дружба — творческое единomyслие и полная гармония.



Двадцать пять лет работы в пионерской песне — срок солидный. Но самому Чичкову не идет слово «солидный» — он молодой, спортивен. По утрам бегает по несколько километров, ходит на лыжах, плавает в море.

— Что Вы любите больше всего?

— Лес, — отвечает Юрий Михайлович.

Он любит бродить по лесу, то темному, то сквозному, скользить по накатанной зимней лыжне, окруженной сказочными, заснеженными елями. Любит думать, петь про себя, говорить с лесом. Ему не скучно в лесу одному.

В квартире Юрия Чичкова на Ленинградском проспекте в Москве тесно от книг, грампластинок. Они заполняют его рабочую комнату, книгами забиты стеллажи в коридоре.

— Литература после музыки — моя вторая любовь, — говорит композитор.

«Какой должна быть пионерская песня? Чтобы тебя поняли дети, нужно уметь вернуться в детство, увидеть мир как бы впервые, детскими глазами, надо уметь говорить на языке, понятном ребятам. Остро ощущать современную интонацию, которую дети воспринимают интуитивно и эмоционально», — пишет в статье о Чичкове композитор Марк Фрадкин.

В этой мысли все верно, кроме слов «уметь вернуться в детство, увидеть мир как бы впервые». Чичкову не надо возвращаться в детство — он в нем живет органично и видит мир таким, каким его видят дети, — распахнутым, солнечным, радостным.

Есть множество людей, которые работают с детьми, это их профессия. И лишь немногие живут в стране детей. Чичков из этих немногих. Он ребятам как ровесник, свой среди своих. Надо обладать какими-то особыми душевными качествами, чтобы стать полноправным гражданином этой страны, понимать детей сердцем, не скучать с ними, чувствовать их радости и беды. «Остался в детстве» — говорят о таких, даже иной раз с иронией.

Кому как, а мне нравятся такие люди. Ибо «детскость» таких людей — это прямота, честность, порой категоричность в суждениях, в защите главных постулатов человеческой морали, утверждение верности, правды, храбрости. Сохранить чистоту души — вот что значит «остаться в детстве».

Где бы ни появился Юрий Чичков, в зале сразу же вспыхивает, как костер, радостное, приподнятое настроение, ребята дружными аплодисментами встречают своего вожатого и старого друга. Чичков садится за рояль. И зал, вслед за своим вожатым, звонко и весело поет новую песню. . .

ВСЕ, ЧТО СЕРДЦУ ДОРОГО

Слова Михаила Пляцковского

Музыка Юрия Чичкова

Все, что сердцу дорого, в песню так и просится —
И рассвет малиновый, и под небом рощица.
Поглядишь с пригорочка — видно речку синюю,
Видно даль бескрайнюю, что зовут Россиею.

ПРИПЕВ:

Родина, Родина, милые края,
Поле васильковое, песня соловья.
Нежностью, радостью светится она,
Родина, Родина на земле одна!

Все, что сердцу дорого, взгляду открывается
И на слово тихое эхом отзывается.
Вдаль бежит тропиночка, в травах чуть заметная,
За собой зовет она, как мечта заветная.

ПРИПЕВ

Все, что сердцу дорого, все цветы и радуги —
Это наша Родина от Саян до Ладоги.
Это наша Родина с юга и до севера —
Со снежком рассыпчатым и цветеньем клевера.

ПРИПЕВ

РОМАШКОВАЯ РУСЬ

Слова Михаила Пляцковского

Музыка Юрия Чичкова

Плывут туманы белые над кружевом дубрав,
И кажется особенным настой медовых трав.
Как сладок воздух Родины: дышу — не надышусь,
А в речке отражается ромашковая Русь,
А в речке отражается ромашковая Русь.

Синицы рады песнями встречать зари восход,
И снова в роще кружится березок хоровод.
Горит в полнеба радуга: дивлюсь — не надивлюсь,
Аукну — и откликнется ромашковая Русь,
Аукну — и откликнется ромашковая Русь.

Куда ни глянешь — светится хрустальная роса,
В малинниках, в орешниках — всех сказок чудеса.
На эти дали дальние смотрю — не насмотрюсь,
На все четыре стороны ромашковая Русь,
На все четыре стороны ромашковая Русь!

ВОЛШЕБНЫЙ ЦВЕТОК

Слова Михаила Пляцковского

Музыка Юрия Чичкова

Есть на свете цветок алый-алый,
Яркий, пламенный, будто заря.
Самый солнечный и небывалый,
Он мечтою зовется не зря.

ПРИПЕВ:

Может, там, за седьмым перевалом,
Вспыхнет свежий, как ветра глоток,
Самый сказочный и небывалый,
Самый волшебный цветок.

В жизни хочется всем нам, пожалуй,
Как бы путь ни был крут и далек,
Отыскать на земле небывалый,
Самый-самый красивый цветок.

ПРИПЕВ

Вспоминая о радостном чуде,
Вдаль шагая по звонкой росе,
Тот цветок ищут многие люди,
Но, конечно, находят не все.

ПРИПЕВ

ДЕТСТВО — ЭТО Я И ТЫ

Слова Михаила Пляцковского

Музыка Юрия Чичкова

Детство, детство,
Детство — это свет и радость,
Это — песни,
Это — дружба и мечты.
Детство, детство,
Детство — это краски радуг,
Детство, детство,
Детство — это я и ты.

ПРИПЕВ:

Все люди на большой планете
Должны всегда дружить.
Должны всегда смеяться дети,
И в мирном мире жить!
Должны смеяться дети,
Должны смеяться дети,
Должны смеяться дети,
И в мирном мире жить!

Ярко, ярко
Пусть пылают лишь рассветы,
Ночью звездной
Пусть спокойно спят поля.

Детство, детство
Добротой не зря согрето,
Детство, детство —
Завтрашний твой день, Земля!

ПРИПЕВ

Детство, детство,
Детство — это летний ветер,
Парус неба
И хрустальный звон зимы.
Детство, детство,
Детство — это значит дети.
Дети, дети,
Дети — это значит мы!

ПРИПЕВ

ДРУЖАТ МУЗЫКА И ДЕТИ

Слова Михаила Пляцковского

Музыка Юрия Чичкова

Музыка, музыка всюду нам слышна,
Тронешь струны дождика — и звучит она.
Музыка рождается в песенке ручья —
Звонкая, чудесная, с нею мы друзья.

ПРИПЕВ:

Если дружат музыка и дети,
Ничего прекрасней нет на свете.
Музыка и дети, музыка и дети —
Ничего прекрасней нет на свете!

Музыку, музыку дарит синева
И такая легкая на ветру листва.
Щедры дарят музыку горы и леса
И на зорьке солнечной птичьих голоса.

ПРИПЕВ

В музыке, в музыке свет волшебный есть,
Нам приносит музыка радостную весть.
С музыкою встретиться мы спешим скорей,
С нею мир становится лучше и добрей!

ПРИПЕВ

ЧТО ТАКОЕ НОВЫЙ ГОД?

Слова Михаила Пляцковского

Музыка Юрия Чичкова

Что такое Новый год?

Это — ягоды и мед.

Это — все без исключенья,

От орехов до печенья!

Вот что значит, вот что значит

Новый год!

Что такое Новый год?

Это — дружный хоровод,

Это — дудочки и скрипки,

Шутки, песни и улыбки!

Вот что значит, вот что значит

Новый год!

Что такое Новый год?

Это — праздника приход.

Это — смех друзей веселых,

Это — пляски возле елок!

Вот что значит, вот что значит

Новый год!

Что такое Новый год?

Это — снег, мороз и лед.

И в танцующих снежинках

Незаметные пружинки!

Вот что значит, вот что значит

Новый год!

ЭХ, ЗИМА, ЗИМА!

Слова Михаила Пляцковского

Музыка Юрия Чичкова

Кони, кони, кони нас несут вперед.
Кони, кони, кони прибавляют ход.
Манит, манит жемчугами лес,
Столько, столько разных в нем чудес.

ПРИПЕВ:

Эх, зима, зима — скрип саней!
Эх, мороз, мороз все сильней!
Бубенцы звенят: динь, динь, динь!
А в глазах у нас неба синь.

Вьюга, вьюга, вьюга — белых два крыла.
Всюду, всюду, всюду ширь полей светла.
Тройка, тройка вдаль бежит легко,
Песню, песню слышно далеко.

ПРИПЕВ

Новый, новый, новый у берез наряд.
Искры, искры, искры серебром горят.
Ветер, ветер замечает след,
Лучше, лучше этой сказки нет!

ПРИПЕВ

ВСЕ ЭТО НАЗЫВАЕТСЯ — ПРИРОДА

Слова Михаила Пляцковского

Музыка Юрия Чичкова

Мы любим лес в любое время года,
Мы слышим речек медленную речь...
Все это называется Природа,
Давайте же всегда ее беречь!

В лугах ромашки солнечного цвета,
Такие, что светлей на свете жить...
Природой называется все это,
Давайте же с Природою дружить!

Летят, звеня, дождейки с небосвода,
Клубится на заре тумана дым...
Все это называется Природа,
Давайте же сердца ей отдадим!

Прощальный вальс танцует с ветром лето,
Дрожит в окне вечерняя звезда...
Природой называется все это,
Давайте же любить ее всегда!

МЫ ЗЕМЛЮ ЭТУ РОДИНОЙ ЗОВЕМ

Слова Михаила Пляцковского

Музыка Юрия Чичкова

Нам с каждым днем Отечество милей —
С его холмами, травами, лесами.
Волнует сердце тихий шум полей
И журавлиный клин под небесами.

ПРИПЕВ:

Мы землю эту Родиной зовем,
Глядеть нам на нее — не наглядеться.
О ней одной, такой любимой с детства,
Мы песни наши лучшие поем!

В лугах вечерних дремлет тишина,
Цветы колышет ветер, пролетая.
И ярко светится в реке луна,
Сверкая, будто рыбка золотая.

ПРИПЕВ

Защелкает на ветке соловей,
И зазвенят дождевики бубенцами...
Что может быть родней земли своей,
Навеки нам завещанной отцами!

ПРИПЕВ

ПТИЧЬЕ ЦАРСТВО

Слова Михаила Пляцковского

Музыка Юрия Чичкова

Из дома рано поутру
Я выйду по привычке —
И в птичье царство удеру
На первой электричке.

Бродить там буду допоздна
И детство встречу где-то...
Кому-то нравится весна,
А мне милее лето.

Среди осин, среди берез
Запутались тропинки.
И с листьев, будто капли слез,
Срываются дождевики.

В колодце, словно бы в ковше,
От звезд — полоски света...
Кому-то осень по душе,
А мне милее лето.

Не наглядеться на поля,
Что кажутся подарком,
Напоминает мне земля
Девчонку в платье ярком.

Как знать, не сказка ли сама
Нам дарит чудо это...
Кому-то нравится зима,
А мне милее лето!

ОТЕЧЕСТВО НАШЕ РОДНОЕ

Слова Михаила Пляцковского

Музыка Юрия Чичкова

Нам нравится эхо лесное
И синее небо весны.
Отечество наше родное,
Мы с детства в тебя влюблены!

ПРИПЕВ:

Мы в душе сохраним навек
Звон твоих серебристых рек,
Удивительный свет озер
И седые вершины гор.
Как сладка в родниках вода,
Как светла за окном звезда...
Это может понять лишь тот,
В ком твоя красота живет...

В деревне крылечко резное,
Цветов на лугу перепляс...
Отечество наше родное,
Ты — в сердце любого из нас!

ПРИПЕВ

Шумят ли деревья листвою,
Сверкают ли искорки льда,
Отечество наше родное,
Для нас ты прекрасно всегда!

ПРИПЕВ

ЛЮБИМЫЙ КРАЙ

Слова Олега Ураева

Музыка Юрия Чичкова

Вот склонилась ивушка над рекою синею
И волну баюкает шорохом ветвей.
Край, край, край ты мой березовый,
Край, край, край ты мой росистый,
Чистых родников твоих в мире нет светлей.

Даль степей безбрежная, ширь полей раздольная,
Песня соловьиная в тишине дубрав.
Край, край, край ты мой березовый,
Край, край, край ты мой привольный,
Небо васильковое, разноцветье трав.

Сколько на родной земле доброго и милого,
Здесь найду немало я преданных друзей.
Край, край, край ты мой березовый,
Край, край, край ты мой любимый,
Сердце заморожено красотой твоей.

БЕЛОСНЕЖКА МОЯ

Слова Виктора Арчакова

Музыка Юрия Чичкова

Выйду утром на просеку,
Легкий дождь моросит,
И повсюду разносится
Терпкий запах осин.

Наливается вешними соками,
Серебрится от капель дождя,
Здесь березка высокая,
Белоснежка моя.

И вокруг будто светится
На деревьях листва,
Прямо под ноги стелется
Здесь трава-мурава.

Под веселой зарей и под звездами,
Все наряднее день ото дня,
Расцветает березонька,
Белоснежка моя.

Вспомнив просеку светлую,
Вновь вернусь я сюда,
В эти дали заветные,
Что милы мне всегда.

Здесь росинки, как звездные россыпи,
Здесь знакомые с детства края.
Машет веткой березонька,
Белоснежка моя.

ГЛУПОЕ СЧАСТЬЕ

Слова Сергея Есенина

Музыка Юрия Чичкова

Вот оно, глупое счастье,
С белыми окнами в сад!
По пруду лебедем красным
Плавает тихий закат.

Здравствуй, золотое затишье,
С тенью берез на воде!
Галочья стая на крыше
Служит вечерню звезде.

Где-то за садом несмело,
Там, где калина цветет,
Нежная девушка в белом
Нежную песню поет.

Стелется синею рясой
С поля ночной холодок...
Глупое, милое счастье,
Свежая розовость щек!

РОДНАЯ ПЕСЕНКА

Слова Петра Синявского

Музыка Юрия Чичкова

Льется солнышко веселое
Золотыми ручейками
Над садами и над селами,
Над полями и лугами.

ПРИПЕВ:

Здесь идут грибные дожди,
Светят радуги цветные.
Здесь простые подорожники
С детства самые родные!

Тополиные порошицы
Закружились на опушке,
И рассыпались по рощице
Земляничные веснушки.

ПРИПЕВ

И опять захороводили
Стайки ласточек над домом,
Чтобы снова спеть о Родине
Колокольчикам знакомым.

ПРИПЕВ

СВИРЕЛЬ ДА РОЖОК

Слова Петра Синявского

Музыка Юрия Чичкова

Жили-были пастух да пастушка,
Жили-были свирель да рожок.
На свирели играла подружка,
На рожке откликался дружок.

ПРИПЕВ:

От напевов рожка и свирели
Земляничкины щечки алели,
Были речки синей, а березки светлей,
Колокольчик звенел веселей.

Выходили грибы на опушку,
Выбегали цветы на лужок,
Где гуляли пастух да пастушка,
Где играли свирель да рожок.

ПРИПЕВ

То малиновкой в роще звенели,
То летели стрижом в облака
Калиновые трели свирели
И кленовые песни рожка.

ПРИПЕВ

Чтобы ярче румянилось лето,
Чтобы солнце светило добрей,
Разноцветную песенку эту
Сочинили рожок да свирель.

ПРИПЕВ

ЛУЧШАЯ ПОДРУЖКА

Слова Петра Синявского

Музыка Юрия Чичкова

С бабушкой мы буквы в книжках разбираем,
С ней играем в куклы и в футбол играем.
Все свои секреты шепчем ей на ушко,
Потому что бабушка — лучшая подружка!
Потому что бабушка — лучшая подружка!

Любим мы попрыгать, любим мы побегать,
И, конечно, любим вкусно пообедать.
Всех мы удивляем нашим аппетитом,
Потому что бабушка — повар знаменитый!
Потому что бабушка — повар знаменитый!

Если мы случайно встретимся с ангиной,
Мы лечиться будем медом и малиной.
И пройдет ангина даже без компресса
Потому что бабушка лучше, чем профессор!
Потому что бабушка лучше, чем профессор!

ЛЕСНОЙ МАРШ

Слова Петра Синявского

Музыка Юрия Чичкова

Нам птицы просигналили подъем,
Привычными тропинками проходим мы.
Мы каждую березку сбережем
В лесах любимой Родины.

ПРИПЕВ:

Мы сами написали в лесной зеленой книжке
О том, что есть у леса надежные друзья —
Такие же девчонки, такие же мальчишки,
Такие же счастливые, как ты и я!

Мелькают наших песен огоньки,
Шагаем мы лесами-перелесками
Под кедрами красавицы-тайги,
Под соснами полесскими.

ПРИПЕВ

Нам солнце улыбнется веселей
И каждый день нам радостным покажется,
Когда пройдут по всей родной земле
Отряды наших саженцев.

ПРИПЕВ

И добрые волшебники-леса
Похожи на поэтов и художников!
Природа дарит людям чудеса,
А мы ее помощники!

ПРИПЕВ

ПЕСЕНКА ПРО ЖИРАФА

*Слова Юрия Энтина
Музыка Юрия Чичкова*

Есть на свете место беззаботное,
Где гуляет важно, словно граф,
Очень длинношеее животное
Под чудным названием жираф.

ПРИПЕВ:

До чего же, до чего же
Всем нам хочется, братцы,
На жирафе, на жирафе
На живом покататься!
До чего же хочется, братцы,
На живом жирафе покататься!

Время проведем вполне приятно мы,
Будем вместе петь и танцевать.
У жирафа-графа шкура с пятнами —
Можно с ним в пятнашки поиграть!

ПРИПЕВ

Там зимой и летом вечно зелено,
И стоим мы, головы задрав.
До жирафа все доходит медленно,
Все равно нам нравится жираф!

ПРИПЕВ

БУДЕТ САДОМ ГОРОД МОЙ

Слова Константина Ибряева

Музыка Юрия Чичкова

В нашем городе, юном и древнем,
Каждый кустик мне дорог и мил.
Здесь приветно мне машут деревья,
Те, что сам я в добрый час посадил.

ПРИПЕВ:

Пусть и летом и зимой
Будет садом город мой!
Пусть всегда поют в нем птицы,
Подпевая нам с тобой!
Пусть и летом и зимой
Будет садом город мой,
Будет садом город мой!

Если стужа на улице злится,
Все равно я окно распахну —
Голубям, воробьям и синицам
Крошки солнца, не скупясь, подарю!

ПРИПЕВ

В доброту и сердечность я верю
Весте с городом щедрым своим.
Ни травинку, ни птицу, ни зверя
Мы в обиду никогда не дадим!

ПРИПЕВ

САМАЯ СЧАСТЛИВАЯ

Слова Константина Ибряева

Музыка Юрия Чичкова

Выглянуло солнышко,
Блещет на лугу,
Я навстречу солнышку
По траве бегу.
И ромашки белые
Рву я на лету,
Я веночек сделаю —
Солнышко вплету.

День искрится радостью,
Вдаль меня манит,
Надо мною радуга
Весело звенит.
У ручья под ивою
Слышу соловья,
Самая счастливая
В это утро — я!

Собрала в ладошки я
Чистую росу,
Радугу и солнышко
Я в руках несу!
И дразню я песенкой
Ветер озорной,
И танцуют весело
Все друзья со мной!

СПАСИБО, УЧИТЕЛЯ!

Слова Константина Ибряева

Музыка Юрия Чичкова

Не за морями и лесами
Живут волшебники сейчас,
Они приходят в школу с нами,
Вернее, чуть пораньше нас.
Метет ли снег, шумит ли осень,
Срывая желтую листву,
Они всегда с собой приносят
И щедро дарят нам весну.

ПРИПЕВ:

Наши учителя,
Вам от души спасибо!
Вечно будет земля
Вашим трудом красива!
Наши учителя,
Сердечное вам спасибо!

Мы с ними заново открыли
И звездный мир, и даль земли.
Они мечтой нас окрылили,
Сердца отвагою зажгли.
Кто строит в тундре город солнца,
Меняет вечный путь реки?
Конечно, это — их питомцы,
Конечно, их ученики.

ПРИПЕВ

Мы понимаем, видим сами,
Как дорог им любой наш класс,
Как трудно им бывает с нами
И как еще трудней без нас.
Метет ли снег, шумит ли осень,
Срывая желтую листву,
Они всегда с собой приносят
И щедро дарят нам весну.

ПРИПЕВ

НАША ШКОЛЬНАЯ СТРАНА

Слова Константина Ибряева

Музыка Юрия Чичкова

Не крутите старый глобус —
Не найдете вы на нем
Той страны, страны особой,
О которой мы поем.
Наша старая планета
Вся изучена давно,
А страна большая эта —
Вечно «белое пятно».

ПРИПЕВ:

Пусть в эту страну
Не идут, не идут поезда.
Нас мамы впервые
Приводят за ручку сюда.
В стране этой звонкой, веселой
Встречают нас, как новоселов,
Страна эта в сердце всегда!

В новый класс, как в новый город,
Мы приходим каждый год —
Племя юных фантазеров,
Непоседливый народ!
Значит, вновь лететь и плыть нам
По бескрайней той стране
К неожиданным открытиям,
К выпускной своей весне!

ПРИПЕВ

Здесь нам слышится порою
В тихом шелесте страниц
Гул далеких новостроек,
Голоса цветов и птиц.
Ветер странствий крутит глобус,
Машет нам своим крылом
В той стране, стране особой,
О которой мы поем!

ПРИПЕВ

ДОМ, ГДЕ НАШЕ СЕРДЦЕ ОСТАЕТСЯ

Слова Михаила Пляцковского

Музыка Юрия Чичкова

Нам не позабыть свой дружный класс
И учителей родные лица.
То, что было праздником для нас,
В памяти надежно сохранится.

ПРИПЕВ:

Школа, из которой мы уйдем,
Песней через годы отзовется.
Школа — это самый светлый дом,
Дом, где наше детство остается.

В небо улетит бумажный змей,
В даль кораблик маленький отчалит.
И найдем мы путь к мечте своей,
Трель звонка оставив за плечами.

ПРИПЕВ

Школа улыбается всегда,
В окнах свет прощальный зажигая,
Чтоб сияли школьные года,
Словно сказка, сердцу дорогая.

ПРИПЕВ

НЕКОГДА СТАРЕТЬ УЧИТЕЛЯМ

Слова Михаила Пляцковского

Музыка Юрия Чичкова

Плавны листья рыжие летают
В голубых квадратах школьных рам,
Первоклашки вновь букварь листают —
Некогда стареть учителям.

ПРИПЕВ:

Некогда стареть, некогда стареть,
Некогда стареть учителям.
Некогда стареть учителям.

Солнца луч по нашим партам скачет,
Весело подмигивая нам.
Быстро мы растем, а это значит —
Некогда стареть учителям.

ПРИПЕВ

Тянет нас от школьного порога
К новым стройкам, к звездным кораблям.
Нужно нам узнать еще так много —
Некогда стареть учителям.

ПРИПЕВ

Мир огромный нашим стал наследством,
Перед нами путь — широк и прям. . .
Рядом с некончающимся детством
Некогда стареть учителям!

ПРИПЕВ

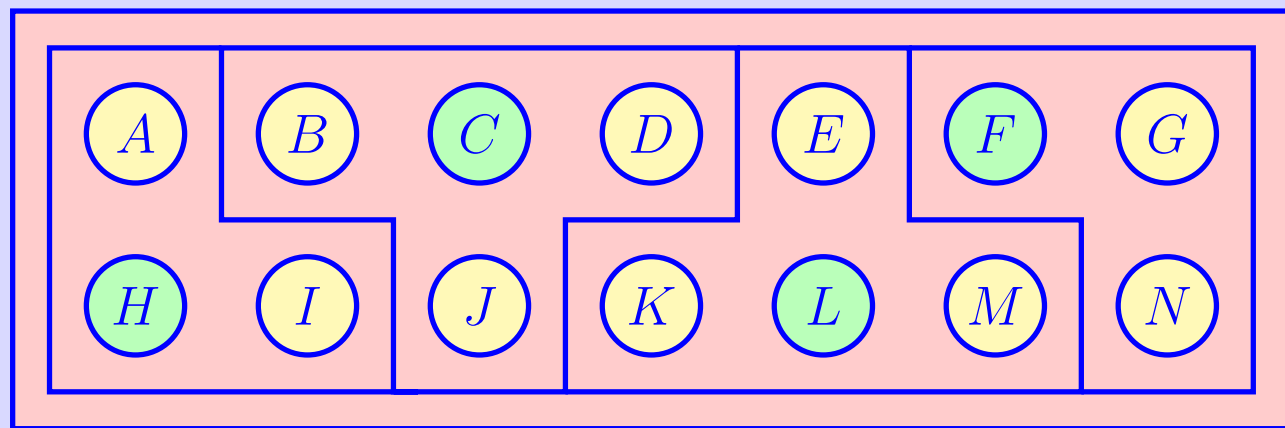
МАТЕМАТИЧЕСКАЯ ЗАДАЧА

Решение. Это задача на тему «оценка + пример».

Надо сделать две вещи:

- 1) показать, как можно решить задачу, открыв определенное число шкатулок (привести «пример»);
- 2) доказать, что, открыв меньшее число шкатулок, задачу решить нельзя (обосновать «оценку»).

Пример. Покажем, как можно гарантированно определить положение Волшебного цветка, открыв не более четырех шкатулок. Для удобства обозначим шкатулки буквами так, как показано на рисунке.



Сначала открываем шкатулку *C*. Если начинает играть вальс, значит, Волшебный цветок находится в этой шкатулке. Если звенит колокольчик, значит, Волшебный цветок находится в одной из соседних шкатулок *B*, *D*, *J*. Открываем по очереди шкатулки

B и D . Если там нет Волшебного цветка, значит, он в шкатулке J . Мы определили положение Волшебного цветка, открыв не более трех шкатулок.

Пусть теперь при открытии шкатулки C нет ни вальса, ни колокольчика. Значит, шкатулки B, C, D, J мы можем исключить из рассмотрения. Открываем шкатулку L . Если начинает играть вальс, значит, Волшебный цветок находится в этой шкатулке. Если звенит колокольчик, значит, Волшебный цветок находится в одной из шкатулок E, K, M . Открываем по очереди шкатулки E и K . Если там нет Волшебного цветка, значит, он в шкатулке M . Мы определили положение Волшебного цветка, открыв не более четырех шкатулок.

Пусть теперь при открытии шкатулки L нет ни вальса, ни колокольчика. Значит, шкатулки E, K, L, M мы можем исключить из рассмотрения. Открываем шкатулку H . Если начинает играть вальс, значит, Волшебный цветок находится в этой шкатулке. Если звенит колокольчик, значит, Волшебный цветок находится в одной из шкатулок A, I . Открываем шкатулку A . Если там нет Волшебного цветка, значит, он в шкатулке I . Мы определили положение Волшебного цветка, открыв не более четырех шкатулок.

Пусть теперь при открытии шкатулки H нет ни вальса, ни колокольчика. Значит, шкатулки A, H, I мы можем исключить из рассмотрения. Открываем шкатулку F . Если начинает играть вальс, значит, Волшебный цветок находится в этой шкатулке.

Если звенит колокольчик, значит, Волшебный цветок находится в шкатулке G . Если нет ни вальса, ни колокольчика, значит, Волшебный цветок находится в шкатулке N . Мы определили положение Волшебного цветка, открыв четыре шкатулки.

Оценка. Докажем, что, открыв три шкатулки, мы не сможем гарантированно определить положение Волшебного цветка. Заметим, что у каждой шкатулки имеется не более трех «соседей» (соседних с ней шкатулок). Поэтому каждая шкатулка вместе с соседними с ней шкатулками образует группу, состоящую не более чем из четырех шкатулок. Если мы открываем три шкатулки, то три соответствующие группы («шкатулка + ее соседи») суммарно содержат не более $3 \cdot 4 = 12$ шкатулок. А всего на столе 14 шкатулок. Поэтому остается еще как минимум $14 - 12 = 2$ шкатулки. Волшебный цветок может оказаться в любой из этих оставшихся шкатулок. Следовательно, открыв только три шкатулки мы, вообще говоря, не сможем определить положение Волшебного цветка.

Ответ. Наименьшее количество шкатулок, которые надо открыть, чтобы точно понять, где находится Волшебный цветок, равно четырем.

ВМЕСТО ЗАКЛЮЧЕНИЯ

Вот и закончилась работа над сборником. . .

Почему-то решил написать что-то вроде заключения. . .

Юрия Михайловича Чичкова не стало в августе 1990 года. Через полгода — в январе 1991 года — не стало его главного соавтора и друга Михаила Спартаковича Пляцковского.

То, что происходило в стране в конце 80-х годов, по-моему, Пляцковскому не очень нравилось.

В Интернете можно найти программу «Споемте, друзья!» (1988 год), в которой Пляцковский, который в последние годы жизни сильно болел и находился явно не в лучшей физической форме, отчаянно спорит с молодым поколением, увлеченным новомодными рок-группами, говоря, что песня должна быть запоминающейся, мелодичной, содержательной. . .

По-моему, его мало кто из присутствующих слушал. . .

Думаю, что не только Пляцковский, но и некоторые другие поэты и композиторы плохо понимали, что происходит в стране. В 1994 году не стало Игоря Шаферана и Роберта Рождественского, в 1995 — Леонида Дербенева и Михаила Рябина.

Ушла эпоха, ушли великие люди. . .

Но кое-что осталось. Остались те песни, которые они написали. Эти песни — это замечательные Волшебные цветки.

Я хотел бы от всего сердца поблагодарить всех композиторов и поэтов, в частности, Юрия Чичкова и Михаила Пляцковского, за удивительные и мелодичные песни, за сказочные и небывалые Волшебные цветки, которые они нам подарили. . .

