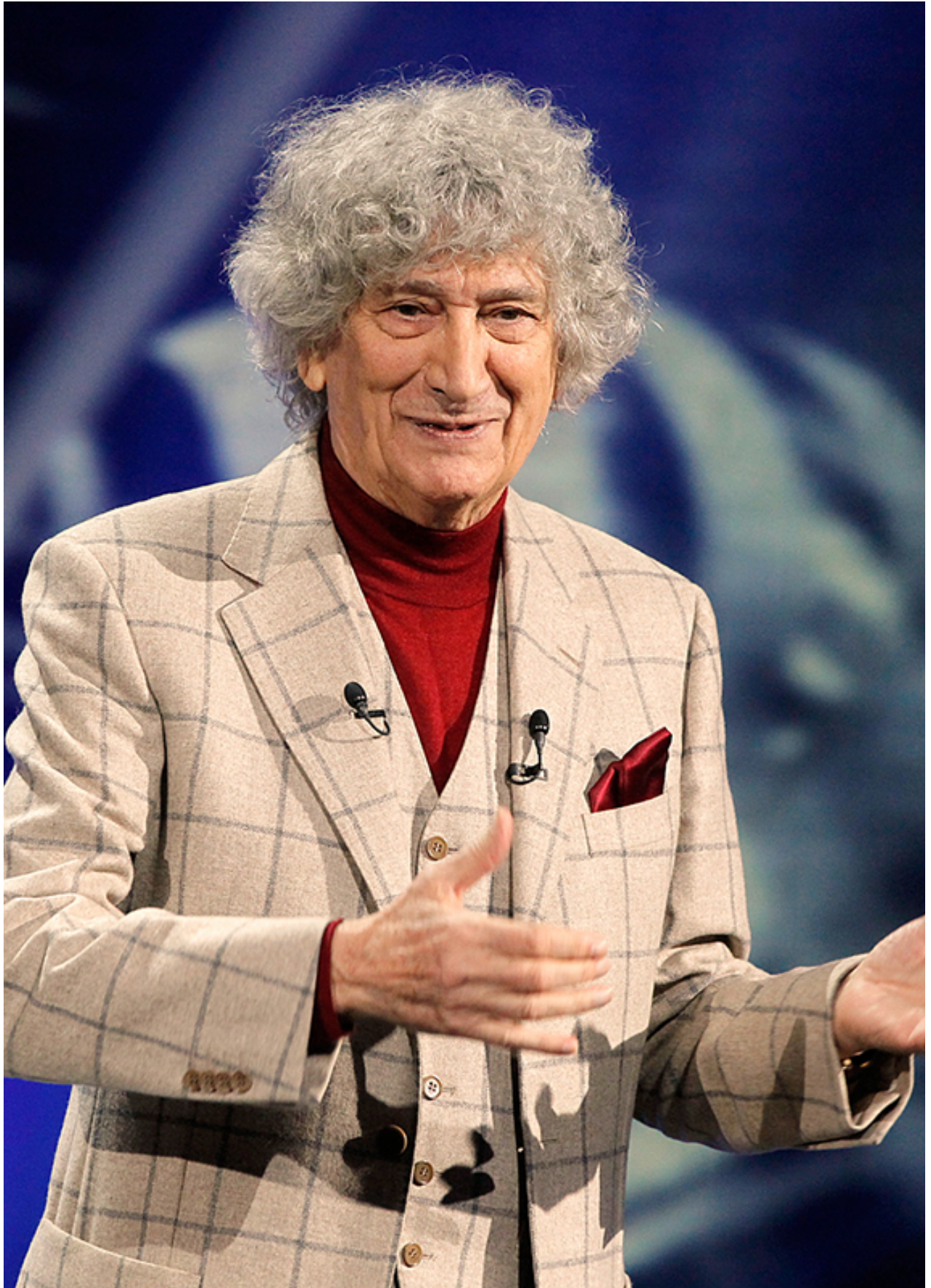






ЮРИЙ ЭНТИН
АЛЕКСЕЙ РЫБНИКОВ

*Сборник избранных
произведений*

(песни и музыкальные темы
из фильмов и мультфильмов)

МОСКВА 2019

ИЗБРАННЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ЮРИЯ ЭНТИНА И АЛЕКСЕЯ РЫБНИКОВА

1. БУ-РА-ТИ-НО!

Песня из фильма «Приключения Буратино»

(1975 г., режиссер Леонид Нечаев).

<https://www.youtube.com/watch?v=JZtiCOPMFAQ>

(исполняет Нина Бродская)

<https://www.youtube.com/watch?v=sk5ZNWG0uAk>

(исполняет Нина Бродская)

<https://www.youtube.com/watch?v=epAsgjXgpyw>

(исполняет детский хор Великан)

<https://www.youtube.com/watch?v=9I2rrmaHAVc>

(исполняет ансамбль «Dion Accord»)

2. РОЖДЕНИЕ БУРАТИНО

Музыкальная тема из фильма «Приключения Буратино»

(1975 г., режиссер Леонид Нечаев).

<https://www.youtube.com/watch?v=gu08LuPhzHY>

(исполняет Государственный симфонический оркестр кинематографии СССР)

<https://www.youtube.com/watch?v=GffQE9vfKZg>

(исполняет Михаил Товмасян)

3. РОМАНС ЧЕРЕПАХИ ТОРТИЛЛЫ

Песня из фильма «Приключения Буратино»

(1975 г., режиссер Леонид Нечаев).

<https://www.youtube.com/watch?v=UexFpXloTwM>

(исполняет Рина Зеленая)

4. ПЕСНЯ МАЛЬВИНЫ

Песня была написана для фильма «Приключения Буратино»

(1975 г., режиссер Леонид Нечаев),

но в окончательную версию фильма не вошла.

<https://www.youtube.com/watch?v=whoFU6cvNGw>

(исполняет Майя Джабуа)

5. ДИАЛОГ ВОЛКА И КОЗЛЯТ

Песня из мультфильма «Волк и семеро козлят на новый лад»

(1975 г., режиссер Леонид Аристов).

<https://www.youtube.com/watch?v=ntAqm4T-cdo>

(исполняют Аня Рыбникова, Татьяна Дасковская, Гарри Бардин и вокальный квартет «Улыбка»)

6. ТАНЕЦ ВОЛКА И КОЗЛЯТ

Танец из мультфильма «Волк и семеро козлят на новый лад»

(1975 г., режиссер Леонид Аристов).

<https://www.youtube.com/watch?v=IUvrH42jFkM>

(исполняет Государственный симфонический оркестр кинематографии СССР)

7. ПЕСНЯ О МОРЕ И ЗЕМЛЕ

(другое название песни — МУЗЫКА МОРЯ)

Песня из фильма «Новые приключения капитана Врунгеля»

(1978 г., режиссер Геннадий Васильев).

<https://www.youtube.com/watch?v=BVWooyQT3cQ>

(исполняет Геннадий Трофимов)

8. ВОКАЛЬНАЯ ИМПРОВИЗАЦИЯ

Вокальная импровизация из фильма «Новые приключения капитана Врунгеля»

(1978 г., режиссер Геннадий Васильев).

<https://www.youtube.com/watch?v=-qQ-2vVgEE0>

(исполняет Геннадий Трофимов)

9. МАМА, Я ВЛЮБИЛСЯ В ДЕВОЧКУ ОДНУ...

Песня из фильма «Карантин»

(1983 г., режиссер Илья Фрэз).

<https://www.youtube.com/watch?v=XlgJKlXvzf0>

(исполняют Антон Грибков и Людмила Ларина)

10. ПРИЗНАНИЕ

Музыкальная тема из фильма «Карантин»

(1983 г., режиссер Илья Фрэз).

<https://www.youtube.com/watch?v=GqHDKFZ-L2E>

(исполняет Ольга Гужева)

11. ТЫ РУКУ ДРУГУ ПРОТЯНИ...

(другое название песни — СЕБЯ ЗАБУДЬ)¹

Песня из фильма «Сказка о Звездном мальчике»

(1983 г., режиссер Леонид Нечаев).

<https://www.youtube.com/watch?v=4GZbJKsJ7Mw>

(исполняет ансамбль «Гистрионы»)

12. ТЕМА МАТЕРИ

(другое название темы — ВСТРЕЧА)

Музыкальная тема из фильма «Сказка о Звездном мальчике»

(1983 г., режиссер Леонид Нечаев).

<https://www.youtube.com/watch?v=qdusob5fd0A>

(исполняет Государственный симфонический оркестр кинематографии СССР)

<https://www.youtube.com/watch?v=I9WpeKCDKns>

(исполняет Государственный симфонический оркестр кинематографии СССР)

13. ОДА НА 850-ЛЕТИЕ МОСКВЫ²

Песня завершала торжества, посвященные 850-летию Москвы (1997 год).

https://www.youtube.com/watch?v=Ww60_XwUdME

(исполняют Мария Масхулия и Геннадий Трофимов)

14. ПОЦЕЛУЙ НА МОРОЗЕ³

Песня из фильма «С новым счастьем!-2»

(2001 г., режиссер Леонид Эйдлин).

<https://www.youtube.com/watch?v=12xsNYxorXg>

(исполняют Ирина Муравьева и Виталий Соломин)

15. ЧУДО ПРИДЕТ!

Песня из фильма «Потрясающий Берендеев»

(1975 г., режиссер Игорь Вознесенский).

<https://www.youtube.com/watch?v=YqcFEshyZ04>

(исполняет ВИА «Поющие сердца»)

¹Любопытно, что песня «Ты руку другу протяни...» за 10 лет до фильма «Сказка о Звездном мальчике» прозвучала также в фильме «Без трех минут ровно» (1972 год, режиссер Генрих Габай) (<https://www.youtube.com/watch?v=EAoBheVOAWM>).

²Первые три куплета песни «Ода на 850-летие Москвы» принадлежат перу Петра Вяземского, а последний куплет — перу Николая Языкова. Юрий Энтин написал семь промежуточных куплетов.

³Песню «Поцелуй на морозе» мне не удалось найти на youtube, но удалось найти в виде аудио-файла. Приложив некоторые усилия, я «залил» эту песню на youtube, снабдив подходящей фотографией. Любопытно, что в этой песне Алексей Рыбников еще раз использовал свою мелодию (кстати, очень красивую и запоминающуюся), которая за 30 лет до того была написана для фильма «Мушкетеры из 4А» (1972 год, режиссер Валентин Козачков) (<https://www.youtube.com/watch?v=Cg8GC7csQ6c&t=2s>).

16. ПЕСНЯ ПАСТУШКИ

Песня из фильма «Тот самый Мюнхгаузен»

(1979 г., режиссер Марк Захаров).

https://www.youtube.com/watch?v=zw_KQe0Bid0

(исполняет Ольга Рождественская,
в кадре танцует и поет актриса Любовь Полищук)

17. ЛЕСТНИЦА В НЕБО

Музыкальная тема из фильма «Тот самый Мюнхгаузен»

(1979 г., режиссер Марк Захаров).

<https://www.youtube.com/watch?v=5MPoBeP2ZhE>

(исполняет Государственный оркестр кинематографии)

<https://www.youtube.com/watch?v=t9QLxCPA6V8>

(исполняет Алексей Рыбников)

РАЗНОЕ

18. АЛЕКСЕЙ РЫБНИКОВ В ПЕРЕДАЧЕ ЮРИЯ ЭНТИНА НА МУЗЫКАЛЬНОМ ОСТРОВЕ «ЧУНГА-ЧАНГА»

<https://www.youtube.com/watch?v=LYc4i4NBBNI>

19. СУББОТНИЙ ВЕЧЕР С ЮРИЕМ ЭНТИНЫМ

https://www.youtube.com/watch?v=QmFbt_morWU

(один из замечательных номеров вечера — номер,
в котором поют композиторы: Максим Дунаевский — 21:40,
Евгений Крылатов — 23:00, Алексей Рыбников — 24:12)

20. ЮРИЙ ЭНТИН РАССКАЗЫВАЕТ О РАБОТЕ НАД ПЕСНЯМИ ДЛЯ ФИЛЬМА «ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИНО»

<https://www.youtube.com/watch?v=wyQTu2jvSkU>

21. ИНТЕРВЬЮ С ЮРИЕМ ЭНТИНЫМ

<https://www.youtube.com/watch?v=8YCF5uETc-Q>

(ведущий — Олег Нестеров; в качестве фоновой музыки для интервью
во многих местах звучит композиция Алексея Рыбникова «Лестница в небо»,
а завершается интервью финальными кадрами из фильма «Приключения Буратино»)

В данный сборник включены 11 песен и 6 музыкальных тем.

Все песни, включенные в сборник, написаны композитором Алексеем Рыбниковым на слова поэта Юрия Энтина.

Все музыкальные темы, включенные в сборник, написаны композитором Алексеем Рыбниковым для фильмов и мультфильмов, в которых присутствует хотя бы одна песня, написанная (естественно, тоже Алексеем Рыбниковым) на слова поэта Юрия Энтина.

При составлении сборника были использованы книги:

1. Ю. С. Энтин. Самое-самое! Оренбург: Оренбургское книжное издательство, 2006. 120 с.

2. Ю. С. Энтин. Собрание песенных сочинений: В 3-х томах. Том 1. Луч солнца золотого. Челябинск: Авто Граф, 2014. 224 с.

3. Ю. С. Энтин. Все песенки из кинофильмов. М.: Астрель, 2004. 432 с.

Видео-файлы сборника размещены также на Яндекс-диске:

<https://yadi.sk/d/oe6NOFxGf8vK3A>

Отзывы, замечания и предложения по расширению данного сборника просьба направлять по адресу kostin-music@mail.ru





*Начало блистательного творческого пути:
поэт Юрий Энтин (с женой Мариной)...*



...и композитор Алексей Рыбников



БУ-РА-ТИ-НО!

Кто доброй сказкой входит в дом?
Кто с детства каждому знаком?
Кто не ученый, не поэт,
А покорил весь белый свет?
Кого повсюду узнают?
Скажите, как его зовут?
— Бу-ра-ти-но!

На голове его колпак,
Но окопачен будет враг.
Злодеям он покажет нос
И рассмешит друзей до слез.
Он очень скоро будет тут.
Скажите, как его зовут?
— Бу-ра-ти-но!

Он окружен людской молвой,
Он не игрушка, он живой!
В его руках от счастья ключ,
И потому он так везуч.
Все песенки о нем поют!
Скажите, как его зовут?
— Бу-ра-ти-но!



Алексей Рыбникову
"Григорьевых Буратино"
Это шлягеров парад!
Правда, вышла та картина
Придётся лет тому назад...

Юлия



Припев – за мгновение. Запев – за минуту

Можно ли сочинить запоминающийся припев песни за мгновение? Лично у меня получилось! Стихи к телефильму «Приключения Буратино» нужно было написать очень быстро. Поэтому их разделили поровну между Булатом Окуджавой и мной. Свою часть Булат Шалвович написал, уложившись в сроки. Я же свою половину почти закончил. Именно «почти». Потому что никак не получалась главная песня. Песня Буратино – героя фильма, с которой должна была начинаться и заканчиваться картина.

Для молодого композитора Алексея Рыбникова (будущего автора культовой рок-оперы «Юнона» и «Авось») это была первая работа в кино с таким количеством песен.

«Начало – половина дела, а конец – делу венец», – заявлял он и ежедневно по телефону требовал текст.

Но – ни одной строчки... ни одной мысли... ни одной рифмы...

Тогда Рыбников снял для меня дачу в Доме творчества композиторов. Несмотря на то, что я не композитор, этот райский уголок Подмосковья в Старой Рузе всегда приносил мне удачу. Здесь были написаны десятки самых известных моих сценариев и песен.

Рыбников дал срок – три дня.

На второй день Алексей позвонил.

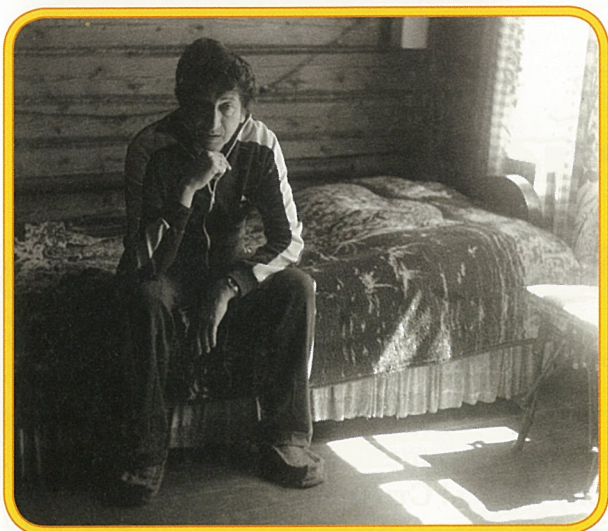
«Готово! Приезжай!» – весело воскликнул я.

На самом деле ничего не было готово. Но поставив себя в безнадёжное положение, я всегда в последнюю минуту все придумывал. В этот раз мой оригинальный «творческий прием» не помог. Приехал Рыбников, и я вынужден был признаться во вранье. Было стыдно. Разочарованный композитор сел к роялю.

«А может быть, слова и не нужны, – “ободрил” он меня и продолжал: – У меня есть одна подходящая мелодия, явно “буратинная”, но в неё никак не вставишь слова». И он сыграл, напевая, ритмичную озорную мелодию: пам! Та-та-та-та! Та-та! Пам! Та-та-та-та! Та-та! И так далее.



Юрий Этин глазами
Елены Ливановой



*Но – ни одной строчки... ни одной мысли...
ни одной рифмы...*



*Рыбников дал срок – три дня. На второй день Алексей позвонил.
«Готово! Приезжай!» – весело воскликнул я.
На самом деле ничего не было готово.*

Я воскликнул: «Так это ж припев песни!
Вместо первого ПАМ – БУ! Вместо второго ПАМ – РА!
Вместо третьего-четвертого – ТИ-НО!
БУ-РА-ТИ-НО!»

Ну а запевы – это загадки. Их я придумал тут же:

Кто доброй сказкой входит в дом?
Кто с детства каждому знаком?
Кто не ученый, не поэт,
А покорил весь белый свет?
Кого повсюду узнают?
Скажите, как его зовут?
– БУ-РА-ТИ-НО!

И тут уже пришла очередь Алексея. Он уверенно сел за инструмент и набело сыграл песенку «Бу-ра-ти-но!», ставшую сразу после выхода фильма знаменитой.

Так может ли поэт написать припев за одно мгновение?

Как вы убедились – может!

А может ли композитор сочинить запев за одну минуту?

Как вы убедились – запросто!

А что мы с Рыбниковым делали вечером того же дня в легендарном буфете Дома творчества композиторов, я расскажу в своих мемуарах, которые, конечно, ни за мгновение, ни за минуту не напишешь!





2005 г. Певица Жасмин исполняет
песню «БУ-РА-ТИ-НО»



Нина Бродская, звезда советской эстрады,
исполнившая песню «БУ-РА-ТИ-НО» в фильме



Студия Алексея Рыбникова
осуществила постановку мюзикла «БУ-РА-ТИ-НО»,
премьера которого состоялась в 2005 году.





ЗАТЯНУЛАСЬ БУРОЙ ТИНОЙ...

Затянулась бурой тиной
Гладь старинного пруда.
Ах, была, как Буратино,
Я когда-то молода!
Был беспечным и наивным
Черепahi юной взгляд.
Все вокруг казалось дивным
Триста лет тому назад!

Мне казалось, счастье — рядом,
Только лапу протяни.
Но осенним листопадом
Прошуршали лета дни.
Старость все-таки не радость,
Люди правду говорят...
Как мне счастье улыбалось
Триста лет тому назад!

Юный друг, всегда будь юным!
Ты взрослеть не торопись!
Будь веселым, дерзким, шумным,
Драться надо, так дерись!
Никогда не знай покоя,
Плачь и смейся невпопад!
Я сама была такою
Триста лет тому назад!



*Петя Рина Васильевна любила.
«Когда по радио объявляют: “Романс Тортилы”,
исполняет Рина Зеленая», я чувствую себя тенором
в опере», – говорила актриса.*



Мне казалось, счастье – рядом...

С детства я мечтал стать актером. Причем не таким, который всегда играет самого себя, а актером перевоплощения. Можно сказать, мечта моя сбылась.

Более чем в ста фильмах, к которым мне довелось написать песни, я «сыграл» множество ролей.

Одна из самых любимых – Черепаха Тортила из «Приключений Буратино». Я написал «Романс Тортилы» совсем не черепашими темпами (как иногда со мной случается), а легко и быстро.

Строгая главная редакторша объединения «Экран» (было такое на нашем ТВ), а по совместительству талантливая сценаристка фильма Инна Веткина стихи одобрила; выдающийся детский кинорежиссер Леонид Нечаев стихи похвалил; а вдохновенный композитор Алексей Рыбников молча написал к ним чудесную мелодию.

Осталось только спеть «Романс» в ДЗЗ (Доме звукозаписи) на Малой Никитской.

И вот за день до записи раздается звонок. Голос узнаю сразу. Да-да, это она – исполнительница роли Черепахи – несрав-



*Кинорежиссер
Леонид Нечаев,
исполнитель роли
Буратино Дима Иосифов
и Ролан Быков в роли
Кота Базилио*

РОСФОТО

ненная Рина Зеленая. Рина Васильевна тоже меня хвалит. Особенно первый куплет и третий.

— А вот второй...

Старость все-таки не радость,
Люди правду говорят.
Как мне счастье улыбалось
Триста лет тому назад! —

уж больно грустно... Слишком очеловечили вы Тортилу. Ведь это у меня, а не у нее зима в жизни настает. Перепишите, Юрий Сергеевич! Юрочка, что вам стоит? Вы ведь такой талантливый...

Я начинаю, как и в случае с Папановым — Водяным, доказывать, что она не Рина Зеленая, а Черепаха.

Но Рина Васильевна непреклонна:

— Вы что, Карл Маркс, в конце концов? «Капитал» написали?

— А эта вещичка посильнее «Капитала». Я в этом убежден.

Рина Зеленая смеется и вешает трубку.

И вот наступает запись. Артистка блестяще исполняет первый и третий куплеты, а второй пропускает. Никакие уговоры теперь уже композитора, режиссера и сценаристки не помогли. Фильм и пластинка так и вышли без середины. Там звучит абсолютно голая музыка — песня без слов.

Я был в отчаянии.

Но телезрители ничего не заметили.

Как-то в коридоре «Мосфильма» ко мне подошел всегда невозмутимо серьезный Александр Ширвиндт и спросил:

— Ты знаешь, какая из твоих песен самая лучшая?

Ожидая подвоха, я ответил:

— Я её еще не написал.

— Написал, написал! И притом давно... — и процитировал, напевая:

Затянулась бурой тиной
Гладь старинного пруда.
Ах, была, как Буратино,
Я когда-то молода...

Лучше этого ты ничего не написал и, скорее всего, уже не напишешь.

Похлопав меня по плечу, артист пошел дальше.

А может, прав Александр Анатольевич?

Не знаю... не знаю...



Александр Анатольевич
по блату организовал мне
премию «Золотой Оскар»



Юрий Энтин в 1973 году



БУ-РА-ТИ-НО!

из к/ф «Приключения Буратино»

Кто доброй сказкой входит в дом?
Кто с детства каждому знаком?
Кто не учёный, не поэт,
А покори́л весь белый свет?
Кого повсюду узнают?
Скажите, как его зовут?!
БУ-РА-ТИ-НО!

На голове его колпак,
Но околпачен будет враг!
Злодеям он покажет нос
И рассмешит друзей до слёз!
Он очень скоро будет тут!
Скажите, как его зовут?!
БУ-РА-ТИ-НО!

Он окружён людской молвой,
Он не игрушка, он живой!
В его руках от счастья ключ,
И потому он так везуч!
Все песенки о нём поют,
Скажите, как его зовут?!
БУ-РА-ТИ-НО!



Подвижно



Кто доб - рой сказ - кой вхо - дит в дом?



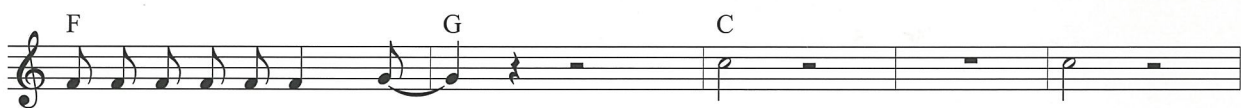
Кто с дет-ства каж - до - му зна - ком?



Кто



не у - чё-ный, не по - эт, а по - ко-рил весь бе-лый свет? Ко - го по-всю-ду у - зна-ют? Ска -



- жи-те, как е - го зо - вут?!

БУ

РА -



- ТИ

НО!

БУ - РА -



- ТИ - НО!

БУ - РА - ТИ - НО!

БУ

РА -

ТИ - НО!



ЗАТЯНУЛАСЬ БУРОЙ ТИНОЙ... *

*(Романс Черепахи Тортилы)
из к/ф «Приключения Буратино»*

Затянулась бурой тиной
Гладь старинного пруда.
Ах, была, как Буратино,
Я когда-то молода!
Был беспечным и наивным
Черепахи юной взгляд.
Всё вокруг казалось дивным
Триста лет тому назад!

Мне казалось — счастье рядом,
Только лапу протяни,
Но осенним листопадом
Прошуршали лета дни.
Старость всё-таки не радость,
Люди правду говорят...
Как мне счастье улыбалось
Триста лет тому назад!

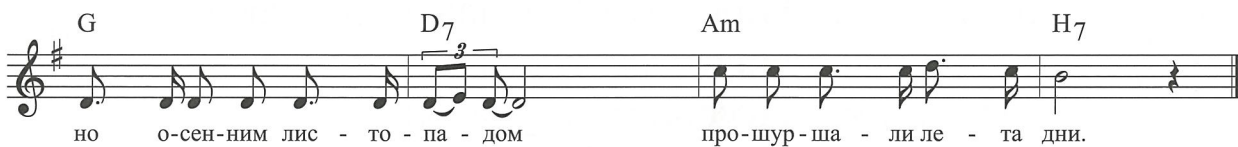
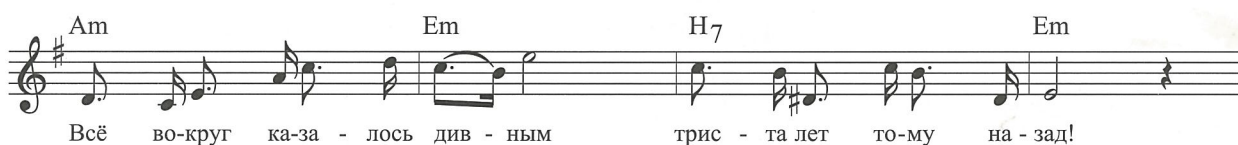
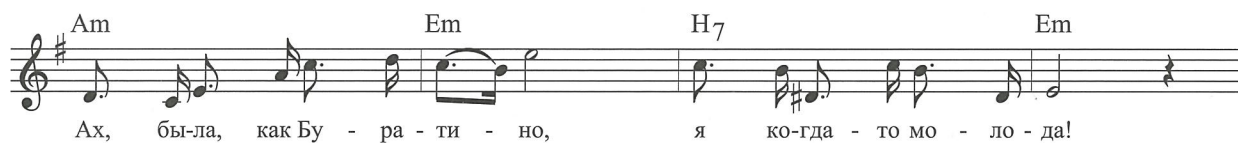
Юный друг, всегда будь юным!
Ты взрослеть не торопись!
Будь весёлым, дерзким, шумным!
Драться надо, так дерись!
Никогда не знай покоя,
Плачь и смейся невпопад!
Я сама была такою
Триста лет тому назад!

* Включая куплет,
не вошедший в фильм.





Спокойно, задумчиво





Песня номер шестьдесят два



ОТВОРИТЕ ПОСКОРЕЙ МАМАШЕ ДВЕРЬ!

*(Диалог Волка и Козлят)**из м/ф «Волк и семеро козлят на новый лад»*

В о л к: Отворите поскорей мамаше дверь!
Я устала, я голодная, как зверь!

К о з л я т а: Твой голос на мамин совсем не похож!
Ты голосом толстым фальшиво поёшь!

В о л к: Вас поила я, поила молоком,
А теперь мой голос даже не знаком?!

К о з л я т а: Твой голос на мамин совсем не похож!
Ты голосом толстым фальшиво поёшь!

В о л к: У порога, видно, буду помирать —
Не пускаете домой родную мать!
Открывайте, не валяйте дурака!
Я — Козлиха, но... охрипшая слегка!

К о з л я т а: Твой голос на мамин совсем не похож.
Ты голосом толстым фальшиво поёшь!





С движением

Em Волк

Em

От - во - ри - те по - ско - рей ма - ма - ше дверь! Я у -

Em Em7/D C G A7

- ста - ла, я го - лод - на - я, как зверь! Па - бу - ду - ба, па - бу - ду - ба, па - да -

Em A^b D^bm

Козлята

- па! Твой го - лос на ма - мин со - всем не по - хож!

D^bm A F^{#sus} F[#] H

1. Вас по - //

2. H

Волк Am Am7/G F D7

У по - ро - га, вид - но, бу - ду по - ми - рать - не пус - ка - е - те до - мой род - ну - ю

H H Em

мать! От - кры - // - ши - во по - ёшь.



Песня номер шестьдесят шесть



МУЗЫКА МОРЯ

из к/ф «Новые приключения Капитана Врунгеля»

Вы слышите, чайки кричат у причала?
Их крики тревожат и сводят с ума.
На суше вконец моряков укачало,
И вот моряки покидают дома...

Припев: Что будет — в тумане...
 Что будет — загадка...
 А в море солёном
 Бывает несладко.
 Но в море выходят
 Ребята лихие.
 Ведь наша стихия —
 Морская стихия!

Раз музыка моря в ушах зазвучала,
То, значит, прощай, безмятежный уют.
На суше вконец моряков укачало,
Сиренами дали морские поют...

Припев.

Земля — дальних странствий конец и начало —
Не спорит никто, ты всегда хороша.
И всё ж на земле моряков укачало,
И рвётся на море морская душа...

Припев: Что будет — в тумане...
 Что будет — загадка...
 А в море солёном
 Бывает несладко.
 Но в море выходят
 Ребята лихие.
 Ведь наша стихия —
 Морская стихия!





С движением



Вы слы-ши - те, чай-ки кри - чат у при-ча - ла? Их



кри-ки тре - во - жат и сво - дят с у - ма. На су-ше вко-нец мо-ря - ков у - ка - ча - ло, и



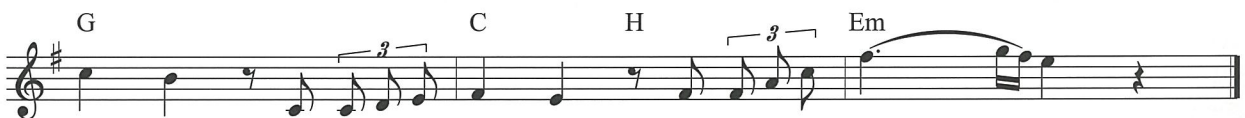
вот мо - ря - ки по - ки - да - ют до - ма, по - ки - да - ют до - ма...



Что бу - дет - в ту - ма - не... Что бу - дет - за - гад - ка... А в мо - ре со -



- лё - ном бы - ва - ет не - слад - ко. Но в мо - ре вы - хо - дят ре - бя - та ли -



- хи - е. Ведь на - ша сти - хи - я - мор - ска - я сти - хи - я!



Песня номер семьдесят семь



СЕБЯ ЗАБУДЬ!

из к/ф «Без трёх минут ровно»

Не спи, когда немые трубы
Трубят в тиши, трубят в тиши.
Не спи. Пусть ночь идёт на убыль,
На зов спеши, спеши.

Припев: Ты руку другу протяни.
Пусть ветер зло толкает в грудь,
Свои сомненья прогони,
Ты в этот час себя забудь!

Не спи, когда друзьям не спится
В тревожной мгле, в тревожной мгле.
Не спи, с крылом подбитым птица
Летит к земле, к земле.

Припев.

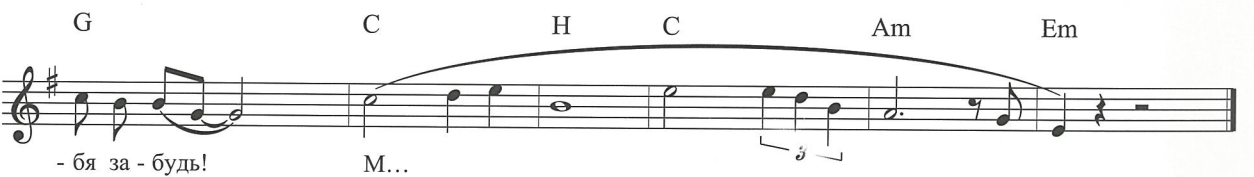
Не спи, когда стучится горе
В далёкий дом, в далёкий дом.
Не спи, давай, с бедою споря,
В тот дом войдём, войдём.

Припев: Ты руку другу протяни.
Пусть ветер зло толкает в грудь,
Свои сомненья прогони,
Ты в этот час себя забудь!





Умеренно





РАЗГОВОР МАМЫ С СЫНОМ ПРО ЛЮБОВЬ

Мама, я влюбился в девочку одну.

Да ну!

Только я не знаю, где она живёт.

Ну вот...

Не расскажешь папе? Это мой секрет.

Нет-нет.

Эта девочка такая...

Прямо девочка такая...

В общем, девочка такая...

Ей уже пять лет!

Мы гулять ходили около пруда.

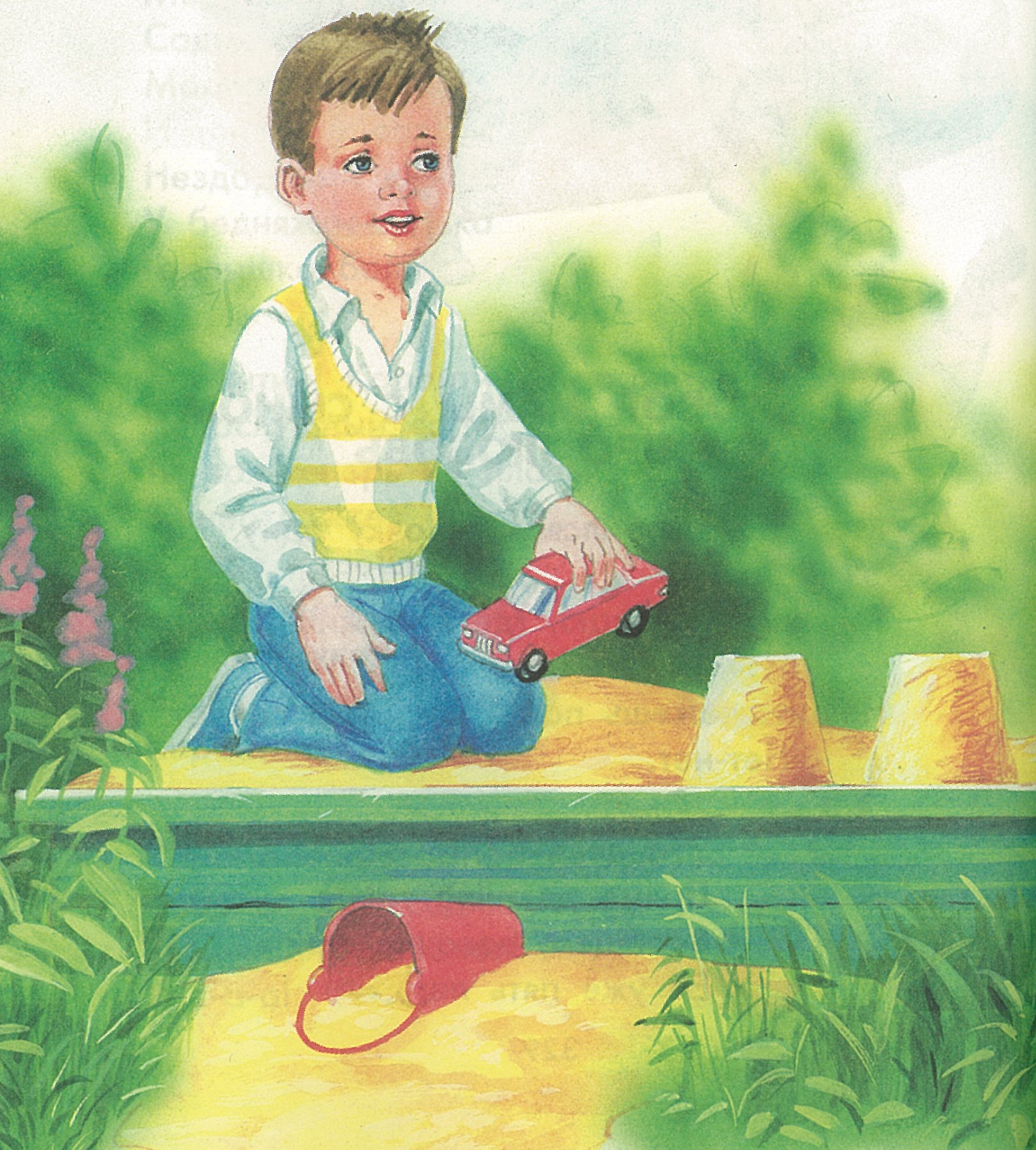
Да-да.

Мы хотели вместе лазить на чердак.

Так, так...

Не расскажешь папе? Это мой секрет.

Нет-нет.



Это девочка такая...

Прямо девочка такая...

В общем, девочка такая...

Я на ней женюсь!





Из кинофильма
«Потрясающий Берендеев»

ЧУДО ПРИДЁТ

Серьёзные люди, солидные люди
Давно развенчали легенды о чуде.
Науке о многом сегодня известно,
И только для чуда покуда нет места.

Серьёзные люди, солидные люди
С усмешкою лишь вспоминают о чуде.
Кто занят, по мнению их, пустяками,
Того называют они чудаками.

Серьёзные люди, солидные люди
Забыли, что сами мечтали о чуде.
И нынче, спокойно плывя по теченью,
Не помнят о детских своих увлечениях.

Надо верить: совершится чудо!
Пусть проходит за годами год.
Совершив переход
Прямо из детства, родом оттуда,
Чудо придёт!







Юрий Энтин: «Чайку не желаете?»



Сразу видно – поэт-песенник